

CINE-FÓRUMS: **EDUCACIÓN** PARA LA **SALUD**



SCOUTS[®]
Construir un Mundo Mejor

ASDE
España



FEDERACIÓN DE SCOUTS - EXPLORADORES DE ESPAÑA (ASDE)

(+34) 91 517 54 42
(+34) 91 517 53 82

asde@scout.es
www.scout.es

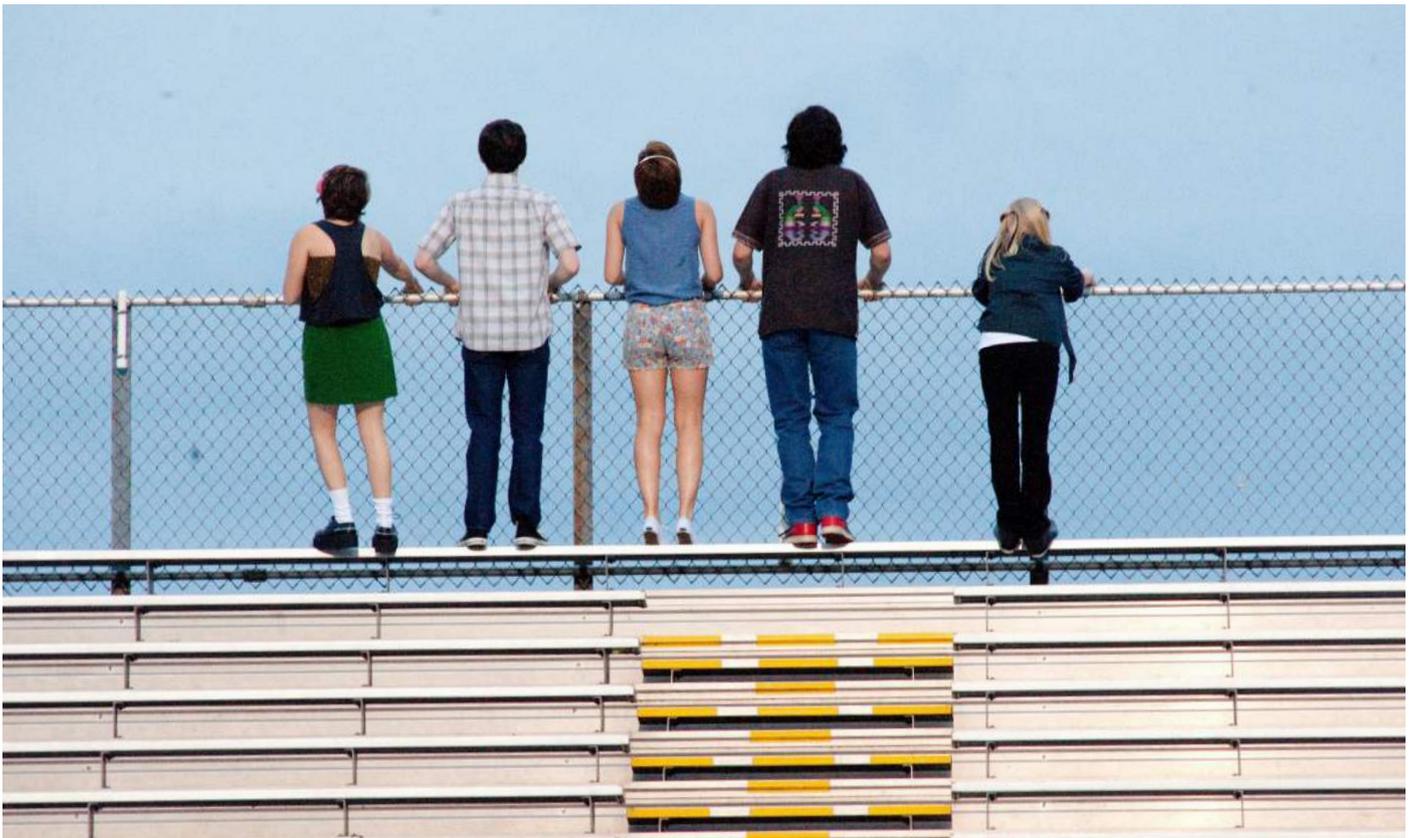
Lago Calafate, 3 Local
28018 Madrid



Reconocimiento - NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.

CINE-FÓRUMS:
EDUCACIÓN PARA LA
SALUD

CINE-FÓRUM:



EL CINE

Actualmente el cine juega un papel muy importante en la sociedad, es un medio de comunicación capaz de captar de manera inmediata cualquier situación de una forma verbal o no verbal y capaz de hacer ver una realidad desde varios puntos de vista haciéndonos viajar, al pasado o al futuro, a otras culturas introduciéndonos en situaciones muy diferentes. De una forma lúdica puedes aprender a reflexionar sobre cualquier materia y a cualquier edad.

Cada película es una experiencia individual que cada espectador vive de una manera completamente distinta, y en un cine-fórum completa esta experiencia generando un diálogo, exponiendo las distintas ideas o puntos de vista con otras personas, debatiendo y abriendo un diálogo, estimulando muchas sensaciones, buscando una reflexión, una crítica sobre las propias actitudes, valores y creencias.



¿POR QUÉ NOS LO PLANTEAMOS DESDE ASDE?

Consideramos el cine como una herramienta educativa, ya que se desarrollan conceptos y actitudes difundiendo conocimientos de una manera grupal y muy atractiva del cine plasma temas que preocupan o interesan a la sociedad favoreciendo la adquisición de conceptos, la reflexión y la formación de opiniones propias.

Un cine-fórum debe realizarse en un ambiente relajado y propicio para la comunicación como cualquier herramienta educativa.

Se requiere una previa preparación. Debería haber un primer visionado para informarse de todo lo relacionado con la temática que queramos trabajar y si se adecúa a la edad, para que posteriormente el dialogo pueda fluir y preguntar a los educandos para guiarles, confrontando ideas y contrastar opiniones, descubriendo nuevas perspectivas y evidenciar eventuales prejuicios.

Hay que tener en cuenta que ver una película puede hacerse de muchas maneras, pero cuando hablamos de cine-fórum lo entendemos de una manera positiva, hay que estar con una actitud reflexiva y tener claro que no puede hacerse para rellenar huecos o en momentos de mucho cansancio.

La puesta en común emocional se debe completar con un análisis de los objetivos que se atribuyen a la película y de los medios utilizados. Este análisis debería ser doble: desde el punto de vista de los valores y desde un punto de vista estrictamente filmico.

De hecho, los aspectos racionales y emocionales se han de complementar mutuamente.

Por todo ello, se puede considerar al cine-fórum como una experiencia educativa muy atractiva que, con una planificación y estructuración pedagógica adecuadas, puede colaborar de manera eficaz a la consecución de una enseñanza más activa y dinámica.

OBJETIVOS

- Interiorizar y vivencias de algunas realidades, contrastando nuestro modo de ver la realidad.
- Reflexionar sobre las actitudes, valores y creencias de los participantes.
- Compartir sus vivencias en un ambiente relajado y motivador.
- Poner en común de emociones relacionadas con la temática planteada.

DESARROLLO

Es muy importante que antes del cine-forum los/as scouts hayan visto detenidamente la película, documental o cortometraje, reflexionando sobre su adaptación a la sección a la que la se quiere dirigir y seleccionando el más adecuado para la ocasión.

Para la adecuada realización de un cine-fórum hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Preparación: Prever a qué sección nos dirigimos, el interés

que tiene el tema para ésta, y adecuación de la película a las características de la misma. Hay que tener en cuenta que es una actividad que requiere cierta preparación, documentación, un visionado previo, etc.

2. Convocatoria: asegurar la asistencia de los miembros de la sección y que este número sea adecuado para poder realizar un posterior debate con un mayor número de intercambios (entre 5 y 15 es un número adecuado)

3. Espacio y medios: asegurar una sala cómoda, ajustada al número de personas. La iluminación debe ser la apropiada (sí es una televisión usar luz media y si es un video-proyector mejor a oscuras). Una pantalla lo suficientemente grande y si la película tiene subtítulos, cuidar la distancia y el tamaño de la pantalla.

4. Presentación: explicar el sentido del video-fórum, el objetivo que lo justifica, y lo que se va a hacer. Se puede repartir una hoja con información básica sobre la película y el tema. Dar las claves de aquellos aspectos en los que queremos que estén más atentos.

5. Tiempo del visionado: en función del tiempo que tengamos para realizar el video-fórum podemos elegir entre un corto o un largometraje, reportaje, etc.

6. Moderación: es recomendable ir anotando las aportaciones de los miembros de la sección, integrando y centrando las ideas para evitar una excesiva dispersión. Se pueden aportar ideas, para incentivar y dinamizar el debate posterior.

7. Conclusiones: para terminar es importante resumir lo debatido, entresacando las ideas principales. Podemos apoyarnos en una pizarra, cartulina o papel continuo para recoger las conclusiones.

MATERIALES

Película, portátil, proyector, folios, bolígrafos, pizarra para anotar.

PREGUNTAS PARA ABRIR EL DEBATE

- ¿Cuál fue la temática de esta película? ¿Qué intentaron decirnos?
- ¿Aprendiste algo? ¿Hubo algo que no hayas entendido?
- ¿Que fue lo que te gustó más de la película? ¿Y lo que menos?
- ¿Quién es tu personaje favorito en esta película? ¿Te sientes identificado/a con alguien?
- ¿Hay alguna escena que eliminarías o que no concuerde?
- ¿Hay algo que te haya incomodado de la película?
- ¿Quién es el personaje que menos te ha gustado?
- ¿La música te introduce en la historia?

EVALUACIÓN

- Grado de participación
- Reflexión grupal e individual
- Interacción entre participantes
- Respuesta a los contenidos

SUGERENCIAS

- Escribir un final alternativo
- Hacer un rol play
- Hacer un corto
- Buscar en prensa situaciones similares y analizarlas
- Escribir una carta o manifiesto
- ...

LOGAN LERMAN EMMA WATSON EZRA MILLER

las ventajas de ser un marginado

BASADA EN LA NOVELA ACLAMADA POR LA CRÍTICA

SUMMIT ENTERTAINMENT PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE MR. MUDD "THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER" LOGAN LERMAN EMMA WATSON EZRA MILLER MAE WHITMAN KATE WALSH DYLAN RYDER KOTT

CON JOAN CUSACK Y PAUL RUDD DIRECTORA MARY VERNIEL, C.S.A. Y VENUS KANANI, C.S.A. EDITOR MICHAEL BROOK DIRECTORA DE CÁMARA ALEXANDRA PATSAVAS DIRECTOR DE SONIDO DAVID C. ROBINSON DIRECTORA DE MONTAJE MARY JO MARKEY, A.C.E.

PRODUCTORA EJECUTIVA INBAL WEINBERG PRODUCTOR EJECUTIVO ANDREW DUNN DIRECTOR DE DISEÑO DE SONIDO JAMES POWERS DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA STEPHEN CHROSKY DIRECTORA DE CASTING WILLIANE HALFON DIRECTOR DE MONTAJE RUSSELL SMITH DIRECTOR DE CÁMARA JOHN MALKOVICH DIRECTOR DE SONIDO STEPHEN CHROSKY

facebook.com/aurumproducciones aurum.es

SOMOS INFINITOS



LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO

*"Las cosas cambian.
Y los amigos se van.
Y la vida no se detiene por nadie."*

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 12 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Stephen Chbosky

REPARTO: Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller, Mae Whitman, Paul Rudd.

SINOPSIS: Charlie, un joven tímido y marginado, escribe una serie de cartas a una persona sin identificar en las que aborda asuntos como la amistad, los conflictos familiares, las primeras citas, el sexo o las drogas. El protagonista tendrá que afrontar dificultades, al tiempo que lucha por encontrar un grupo de personas con las que pueda encajar y sentirse a gusto.

AÑO: 2012

DURACIÓN: 103 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Superación, convivencia, amistad, diversidad, miedo al fracaso, aceptación social, ideas y valores que conforman la personalidad, suicidio, trastornos, exclusión, adolescencia, marginación social, abuso infantil, la complejidad de la adolescencia, la violencia contra la pareja en la adolescencia.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué crees que significa ser marginado para Charlie?
- Para los personajes... ¿Realmente tienen ventajas por ser marginados?
- ¿Siempre es fácil encontrar un grupo de amigos donde encajar y sentirse agusto?
- El subtítulo "Somos Infinitos" ¿Qué te sugiere?
- ¿Crees que todo lo que le pasa a Charlie es por su tía?
- ¿Por qué sigue teniendo a su tía como persona favorita del mundo después de lo que le hizo?
- ¿Qué sería para tí sentirte infinito?
- ¿Crees que esto pasa en la vida real?
- ¿Qué necesitan los y las jóvenes para sentirse aceptados y ser felices?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 19 premios y 46 nominaciones más.

PUNTUACIÓN IMDB: 8

FROM THE CREATORS OF *UP*

Disney · PIXAR

INSIDE OUT



MEET THE LITTLE VOICES INSIDE YOUR HEAD.

JUNE 19

IN 3D AND REALD 3D

INSIDE OUT

"Las Islas de Personalidad son las que hacen a Riley... Riley."

FICHA TÉCNICA

PARA TODAS LAS EDADES

DIRECCIÓN: Pete Docter, Ronnie Del Carmen

SINOPSIS: Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones. Lo que Riley no entiende muy bien es por qué motivo tiene que existir la Tristeza en su vida. Una serie de acontecimientos hacen que Alegría y Tristeza se mezclen en una peligrosa aventura que dará un vuelco al mundo de Riley.

AÑO: 2015

DURACIÓN: 94 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Toma de decisiones, emociones innatas, autoestima, subconsciente, los sueños.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cómo tomamos las decisiones?
- Nuestra personalidad nos hace únicos y únicas?
- ¿Te has sentido identificado o identificada en algún momento de la película?
- ¿Qué es para ti la tristeza? ¿Cómo lo nota tu cuerpo?
- ¿Qué emoción predomina en ti?
- ¿Nunca miras a alguien y te preguntas qué se le pasará por la cabeza?
- ¿Crees que no hay emociones buenas o malas, que todas son necesarias?
- Alegría, se permite parar por un momento, poner en práctica la escucha activa y observar cómo tristeza es capaz de consolar y ayudar a Ding Dong. ¿Consideras que podemos aprender de cualquier persona?
-

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 1 Oscar, 1 Globo de oro y 78 premios más.

PUNTUACIÓN IMDB: 8,3





RICARDO DARIN

JAVIER CÁMARA

TRUMAN

SECCIÓN OFICIAL



63

DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

UNA PELÍCULA DE

CESC GAY

TRUMANFILM.COM

UNA PRODUCCIÓN DE IMPOSIBLE FILMS TRUMANFILM AIE BDCINE CON RICARDO DARIN JAVIER CÁMARA DOLORES FONZI CON CESC GAY TOMÁS ARAGAY MONTAJE PABLO BARBIERI MÚSICA NICO COTA TOTI SOLER FOTOGRAFÍA ANDREU REBÉS
COORDINADORA LAIA BOSCH COPRODUCTORES DANIEL BURMAN HUGO SIGMAN ALEJANDRO GORODISCH AXEL KUSCHEVATZKY MATÍAS MOSTEIRIN PRODUCTORES DIEGO DUBCOVSKY MARTA ESTEBAN DIRECCIÓN CESC GAY

TRUMAN

*"Hemos luchado. Hicimos lo que pudimos.
Pero hasta aquí hemos llegado.
Usted recéteme todas las drogas que pueda."*

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 12 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Cesc Gay

REPARTO: Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Silvia Abascal

SINOPSIS: Después de muchos años, dos amigos de la infancia se reúnen para pasar unos días inolvidables juntos. El primero, Julián, un actor argentino exiliado que hace años que vive en Madrid y está atravesando unos momentos difíciles. El segundo, Tomás, un matemático que trabaja en la Universidad en Canadá. Ambos junto a Truman, su perro fiel, viven unos días maravillosos recordando los viejos tiempos. Pero esta reunión será también el último adiós de ambos. La película es una comedia intimista que trata sobre la amistad de dos personas muy diferentes y el coraje que se necesita para aceptar la muerte.

AÑO: 2015

DURACIÓN: 108 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Inteligencia emocional, autoestima, motivación, autocontrol, cáncer, vida y muerte, empatía, habilidades sociales, amistad.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cómo se enfrenta el personaje de Julián a su enfermedad?
- ¿Qué diferencias se plantean entre el personaje de Julián y el de Tomás respecto a cómo ven la vida?
- ¿Qué te ha enseñado la película?
- ¿Qué mensaje transmite? ¿Qué valores?
- ¿Te parece una historia real?
- ¿Qué papel desempeña Truman en la historia?
- ¿Conoces algún caso similar?
- ¿Qué cambiarías de la película?

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 5 Goyas y otros 20 premios.

PUNTUACIÓN IMDB: 7,2



WARNER BROS.



CINE EN FAMILIA



TODOS LOS CUERPOS NECESITAN UN HEROE.

OSMO JOTLES

DE LOS PRODUCTORES DE "SPACE JAM"
Y "ALGO PASA CON MARY"



OSMOSIS JONES

*¿Ébola? ¡Te voy a decir algo del ébola nene!
¡El ébola es como la caspa comparada
conmigo!*

FICHA TÉCNICA

PARA TODAS LAS EDADES

DIRECCIÓN: Peter Farrelly, Bobby Farrelly

REPARTO: Bill Murray, Molly Shannon, Chris Elliott, Elena Franklin, Dan Murphy, Brandy Norwood

SINOPSIS: Frank Detorri no goza de buena salud: se alimenta de comida basura, no hace ejercicio y maltrata su cuerpo de todas las formas posibles. Esta forma tan insana de vivir hace que el cuerpo de Frank sea un campo de batalla en el que se enfrentan las más diversas bacterias. El día en que consume un huevo duro que recoge del suelo, queda al descubierto que dentro de Frank se esconde una ciudad orgánica, donde pequeños personajes imitan la vida humana.

AÑO: 2001

DURACIÓN: 98 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: buenos hábitos de higiene y de alimentación, nutrición, consumo responsable, el funcionamiento del cuerpo humano, los virus, enfermedades infecciosas, sistema inmune.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué tipo de célula representa Osmosis Jones? ¿Cuáles son sus funciones?
- ¿Dónde está situada la comisaría? ¿Por qué?
- Cuando entran los granos de polen en el cuerpo de Frank ¿qué ocurre?
- ¿Qué función tiene la mucosidad?
- ¿Qué es una vacuna? Explica donde se ve reflejada su función en la pública.
- Expón los motivos por los que crees que Frank pudo contraer la infección.
- ¿De qué manera ingresa el organismo llamado Muerte Roja y qué tipo de organismo es?
- ¿En qué otras zonas del cuerpo existían microbios y a qué se debía?
- ¿En dónde se encontraban concentrados los glóbulos blancos?
- ¿Qué función tiene el hipotálamo y qué pasó cuando fue alterado por Muerte Roja?
- ¿Por dónde circulan los glóbulos blancos para poder llegar a distintas zonas del cuerpo?

CRÍTICA

PREMIOS: 1 premio, 7 nominaciones.

PUNTUACIÓN IMDB: 6,2

Mejor Película Europea 2007



PALMA DE ORO
Festival de Cannes
2007

**4 MESES
3 SEMANAS
2 DÍAS**

Una película de Cristian Mungiu

"Intensa y desgarradora". Le Nouvel Observateur

UEN

canco

4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS

"Para las chicas también cuenta la amistad o el honor, pero a diferencia de los tíos no hacemos una gran historia de ello."

**A PARTIR DE: ROVERS/COMPAÑEROS
RECOMENDADA: + DE 17 AÑOS**

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Cristian Mungiu

REPARTO: Anamaria Marinca, Vlad Ivanov, Laura Vasiliu, Alexandru Potoceanu

SINOPSIS: Otilia y Gabita son dos amigas que comparten habitación en una residencia de estudiantes. Las dos van a la universidad de Bucarest (Rumanía) durante los últimos días del comunismo (situada en el 1987). Gabita está embarazada y quiere abortar, como es ilegal, deben recurrir a un tal Sr.Bebe, que lo practicará de forma ilegal en una habitación de hotel, haciéndoles pagar un precio irracional.

AÑO: 2013

DURACIÓN: 133 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: educación sexual, salud, mujer, relaciones interpersonales, comunicación, sistema sanitario, Derechos Humanos, principios éticos.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cuáles son los factores que influyen en las chicas rumanas de la película para llegar a la situación en la que se encuentran?
- ¿Cuáles son las actividades del PASSIR que evitarían llegar a la decisión del aborto?
- ¿Qué métodos anticonceptivos son los más utilizados en nuestro país?
- ¿Cuáles son factores que influyen en el uso de cada uno?
- ¿Cuál es situación legislativa del aborto hoy en día en España?
- ¿Qué puntos éticos y morales entran en conflicto en un debate sobre el aborto?
- ¿Qué materiales y procedimientos sigue el Sr.Bebe para practicar el aborto?
- ¿Conoces la situación legal del aborto en España y otros países europeos?
- Identificar las connotaciones éticas y culturales en torno del aborto.
- Conocer las complicaciones potenciales del aborto a nivel físico y psicológico.

CRÍTICA

PREMIOS: Nominada a 1 Globo de Oro, ganadora de 37 premios más.

PUNTUACIÓN IMDB: 7,9



Ganadora
Mejor Película
Premios Goya-España

"...de una manufactura
INCREÍBLE!"



A veces la imaginación
nos aferra a la vida.

CAMINO

INSPIRADA EN LA HISTORIA REAL QUE CAUTIVÓ AL MUNDO

DIRECCIÓN DE TERCERA: ALEX CATALÁN, S.L. DIRECCIÓN DE ARTE: CÉSAR MACARRÓN, DIRECTORES DE PRODUCCIÓN: MARINA ORTIZ, LUIS MANSO, MÚSICA: RAFA ARNAL, MARIO GOSALVEZ, MONTAJE: JAVIER FESSER, SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES: FERRÁN PIQUER, JEFE DE PRODUCCIÓN: LUIS FERNÁNDEZ, EDITORIAL DE DISEÑO: SARA MAZKIBAN, TITULO: TATIANA HERNÁNDEZ, MONTAJE: ALMUDENA FONSECA, PRESIDENTA: MARTHA MARÍN, DIRECCIÓN DE CASTING: ROSA MORALES, JUNTO DIRECTO: JOSÉ MA. BLOCH, MONTAJE DE SONIDO: JAMES MUÑOZ, PRODUCCIÓN EJECUTIVA: LUIS MANSO, JAVIER MÉNDEZ, PRODUCCIÓN: LUIS MANSO, JAUME ROURES, GUION Y DIRECCIÓN: JAVIER FESSER



www.videocine.com.mx

CAMINO

"¿Quieres que rece para que tú también te mueras?"

FICHA TÉCNICA

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 13 AÑOS

DIRECCIÓN: Cristian Mungiu

REPARTO: Nerea Camacho, Carmen Elías, Mariano Venancio, Manuela Vellés, Ana Gracia, Lola Casamayor, Lucas Manzano, Pepe Ocio, Claudia Ortero, Jordi Dauder.

SINOPSIS: Inspirada en hechos reales, Camino es una niña de 11 años a quien diagnostican un difícil cáncer en la columna cervical, que la hará pasar por diferentes operaciones sin buen pronóstico. Por otra parte, ella vive su primer enamoramiento que le ayudará a afrontar la muerte, en un contexto familiar impregnado de las doctrinas del Opus Dei.

AÑO: 2008

DURACIÓN: 100 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Religión y salud, adaptación a los cambios, salud infantil, afrontar las dificultades con positividad, csskdjfh dsj skjdh ks jhd kjshd

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Crear en Dios ayuda a algunas personas a superar las dificultades de la vida?, ¿cómo?
- En la película vemos cómo la familia de Camino es muy religiosa.
- ¿En qué aspectos les perjudica el extremismo con el que viven la religión?
- ¿Cómo afecta a la cohesión familiar?
- ¿Qué diferencias ves en la forma de enfrentar la vida entre el padre y la madre de Camino?
- ¿Qué papel juega la imaginación en la película?
- El amor a "Jesús" qué distintas lecturas podemos darle.
- ¿Conocíais esta faceta del Opus Dei?
- ¿Por qué Camino teme a su ángel de la guarda?
- ¿Qué papel desempeña Mr. Meebles?
- ..

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 6 Premios Goya y 20 premios más.

PUNTUACIÓN IMDB: 7,6



PENÉLOPE CRUZ

ma ma

CON LUIS TOSAR Y ASIER ETXEANDIA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JULIO MEDEM



morenafilms

MARENSTRUM
PRODUCING

BACK
UP

tve

e
one

"Nadie dijo que vivir fuera fácil"

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 13 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Julio Medem

REPARTO: Penélope Cruz, Luis Tosar, Asier Etxeandia, Teo Planell, Silvia Abascal, Mónica Sagrera, Àlex Brendemühl, Ciro Miró, Jon Kortajarena

SINOPSIS: Tras serle diagnosticado un cáncer de mama, Magda, una mestra en paro, reacciona sacando a la superficie toda su energía vital. Gracias a su valentía y optimismo, tanto ella como los suyos vivirán insospechadas escenas de humor y delicada felicidad.

AÑO: 2015

DURACIÓN: 111 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Salud, familia, cancer, mujer, superación, autoestima, imagen corporal, etc...

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cómo se enfrenta el personaje Magda a su enfermedad?
- ¿Y a la vida?
- ¿Qué importancia tiene el personaje de Arturo en la historia?
- ¿Te parece creíble el personaje de Julián?
- ¿Se preocupa el personaje de Magda por el futuro de su familia?
- ¿Cómo se refleja?
- ¿Qué mensaje transmite la película?
- ¿Consideras que es una historia de esperanza?
- ¿Conoces algún caso similar?
- ¿Qué cambiarías de la película?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Nominada a 3 premios Goya, incluyendo mejor actriz.

PUNTUACIÓN IMDB: 6



Arrugas

BASADO
EN EL CÓMIC
DE PACO ROCA
PREMIO NACIONAL
DE CÓMIC 2008

A veces la amistad surge cuando menos lo esperas



6 SALES PRESENTA ARRUGAS UNA PRODUCCION DE MANUEL CRISTOBAL PARA
PERRO VERDE FILMS ELEPHANT IN THE BLACK BOX CROMOSOMA TVG
TACHO GONZALEZ ALVARO GUEVARA MABEL RIVERA "ARRUGAS"

ZARALTEGI 59 DONOSTIA ZINEMALDIA FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN INTERNACIONAL DE CINE

GUIÓN ÁNGEL DE LA CRUZ, PACO ROCA, IGNACIO FERRERAS, ROSANNA GECCHINI BASADO EN EL CÓMIC ARRUGAS DE PACO ROCA PUBLICADO POR DELCOURT, ASTIBERRI. DISEÑO PERSONAJES PACO ROCA
MÚSICA MANI GARCÍA / SUPERVISIÓN DE ANIMACIÓN BALTASAR PEDROSA / DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DAVID CUBERO / SONIDO CARLOS GARCÍA, DIEGO S. STAUB / DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN HELENA FORTUNY
PRODUCCIÓN EJECUTIVA DAMI MARTÍNEZ, MARÍA AROCHENA, ÁNGEL DE LA CRUZ, TONO FOLGUERA, TONI MARÍN / PRODUCCIÓN MANUEL CRISTÓBAL, ENRIQUE AGUIRREZABALA, ORIOL IVERN
DIRIGIDA POR IGNACIO FERRERAS

SIX SALES

PREMIOS
JOSÉ VARGAS ELLIUS

Elephant in
theBlackBox
animación & animación

CROMOSOMA

INSTITUTO
DE GALICIA

AGADIC

consorcio audiovisual
de Galicia

tve

TELEVISIÓN DE GALICIA

RTW

DEL COURT

ASTIBERRI

BRUNO
LÓPEZ

ICo
Instituto de Crédito Oficial

REAL FEDERACIÓN DE GALICIA
CONSEJO REGULADOR DE LA UVE

www.arrugaslapelicula.com

ARRUGAS

"A veces la amistad surge cuando menos lo esperas."

FICHA TÉCNICA

PARA TODAS LAS EDADES

DIRECCIÓN: Ignacio Ferreras

SINOPSIS: Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de Alzheimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados. Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia, pues para ellos acaba de empezar una nueva vida. Largometraje de animación 2D para adultos, basado en el cómic homónimo de Paco Roca (Premio Nacional de Cómic 2008).

AÑO: 2011

DURACIÓN: 80 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Vejez, alzheimer, soledad, familia.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cómo aborda el alzheimer la película?
- ¿La amistad tiene edad?
- ¿Qué te ha llamado más la atención de la relación entre Miguel, Modesto y Dolores?
- ¿Qué expectativas tenemos sobre la vejez?
- ¿Qué es y qué implica la soledad? ¿Provoca dolor? ¿Por qué?
- ¿Cómo abordamos la muerte? ¿Qué sentimientos nos genera la muerte? ¿Estamos preparados para la muerte?
- ¿Cómo es Miguel al principio de la película? ¿Ridiculiza e ironiza la vida cotidiana de la residencia? ¿Por qué? ¿Qué hace posible su cambio a lo largo de la película? ¿Qué cambia en él?
- ¿Qué buscan Antonia, Emilio y Miguel cuando escapan de la residencia?
- ¿Cómo reacciona la sociedad ante los ancianos?

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 2 Goyas.

PUNTUACIÓN IMDB: 7,6



Pianta 4^a

una película de **ANTONIO MERCERO**

Nominada al
GOYA
Mejor Película



FESTIVAL DE CINE DE MONTREAL

PREMIO MEJOR DIRECTOR
PREMIO DEL PÚBLICO



FESTIVAL DE MÁLAGA

MENCIÓN DEL JURADO A LA INTERPRETACION
DE SUS JÓVENES ACTORES

MOSTRA DE VALENCIA

PREMIO DEL PÚBLICO



DVD
VIDEO

PLANTA 4ª

*"No somos cojos,
¡somos cojonudos!"*

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 12 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Antonio Mercero

REPARTO: Juan José Ballesta, Luis Ángel Priego, Gorka Moreno, Alejandro Zafra, Marco Martínez, Marcos Cedillo, Maite Jauregui, Diana Palazón, Elvira Lindo

SINOPSIS: Miguel Ángel, Izan, Dani y Jorge, son un grupo de adolescentes que logran con su alegría desafiar el desprecio del destino y hacer soportable su convalecencia en la planta de traumatología de un hospital. "Los Pelones" descubren en este contexto la importancia de la amistad y de la pertenencia a un grupo. Pero frente a las reafirmaciones colectivas, está la identidad de cada uno reaccionando a su situación: la soledad pretendidamente autosuficiente de Miguel Ángel, el temor de Jorge al diagnóstico, los recuerdos imborrables de Izan, las inquietudes emocionales de Dani... El humor es la fuerza vital que emplean "Los Pelones" para alterar su suerte.

AÑO: 2013

DURACIÓN: 133 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Los diferentes ámbitos de relación: familia, amigos, escuela, entorno adulto, imagen corporal, identidad y desarrollo, importancia del grupo en la vida de los adolescentes, conflictos familiares, amistad y afecto en la adolescencia.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Crees que alguno de ellos se comporta de una manera irracional?
- ¿Cómo animarías a una persona que esté en esa situación?
- ¿Consideras que el jefe de planta es cruel y no le importa perjudicar su ánimo?
- ¿Es posible normalizar la vida en un hospital?
- ¿Cómo afrontan los protagonistas, los adolescentes y profesionales, la situación?
- ¿Cuál es el impacto de la enfermedad en la familia?

CRÍTICA

PREMIOS: 1 nominación a los Goya y ganadora de 7 premios.
PUNTUACIÓN IMDB: 7,1



Ben Chaplin

Emilia Fox

Greta Scacchi

Robbie Kay

Alex Etel

ESTRENO
29
OCTUBRE

Heartland
CRYSTAL
HEART
AWARD

SELECCIÓN
OFICIAL
Terra di Siena
Film Festival

SELECCIÓN
OFICIAL
Cine Kid Festival
Amsterdam

SELECCIÓN
OFICIAL
Tallinn Black Nights
Film Festival

persigue tus sueños,
cada minuto cuenta



vivir para siempre

una película de GUSTAVO RON

EUROPEAN DREAMS FACTORY PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE EL CAPITAN PICTURES FORMATO PRODUCCIONES LIFE & SOUL AREA 5:1 MIDPIA FX SEMPRECINEMA UNA PELÍCULA DE GUSTAVO RON
VIVIR PARA SIEMPRE BEN CHAPLIN EMILIA FOX GRETA SCACCHI ROBBIE KAY ALEX ETEL ELLA PURNELL NATALIA TENA PHYLLIDA LAW ELOISE BARNES MÚSICA DE CESAR BENITO
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN JASON CARLIN VESTUARIO SUSANNAH BUXTON MONTAJE JUAN SANCHEZ CASTING MATT WESTERN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MIGUEL P. GILABERTE PRODUCCIÓN EJECUTIVA ANDRÉS BARBE JAIME MARTUL CELESTINO HERNÍDEZ SANDRA JOBLING
DIRECCIÓN DE GUSTAVO RON GUION DE LA HISTORIA WAYS TO LIVE FOREVER DE SALLY NICHOLLS PRODUCCIÓN POR JAVIER GAZULLA MARTYN AUTY DIRIGIDA POR GUSTAVO RON

www.vivirparasiemprelapelicula.com

DOLBY



formato



NORTHERN
FILM + MEDIA



VIVIR PARA SIEMPRE

"¿Por qué Dios permite que los niños sufran?"

FICHA TÉCNICA

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 13 AÑOS

DIRECCIÓN: Gustavo Ron

REPARTO: Robbie Kay, Ben Chaplin, Emilia Fox, Greta Scacchi, Phyllida Law.

SINOPSIS: Sam quiere saberlo todo sobre ovnis y películas de miedo, aeronaves y fantasmas. También quiere saber qué se siente al tomar el primer trago de cerveza, al dar la primera calada a un cigarrillo y al besar a una chica. Quiere conocer las experiencias de los adolescentes, porque él seguramente no llegará a esa edad. Tiene leucemia, y aunque los adultos respondan ambiguamente a sus preguntas y eviten hablar de algunas cuestiones, él quiere conocerlo todo sobre la muerte. Para encontrar la respuesta a sus preguntas, decide escribir un diario personal que también es una investigación llena de observaciones y reflexiones sobre sus inquietudes.

AÑO: 2010

DURACIÓN: 95 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Inteligencia emocional, autoestima, motivación, autocontrol, cáncer, vida y muerte, empatía, habilidades sociales, familia.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- La profesora pone una frase en la pizarra: (El secreto para no morir) ¿Crees que las respuestas son las adecuadas? ¿Por qué? ¿Qué otras respuestas darías tu?
- Sam dice que va a ser científico para responder a todas las preguntas que nadie contesta. ¿Crees que la ciencia tiene respuestas para todo? ¿A qué preguntas no responde la ciencia?
- ¿Por qué crees que la madre de Sam dejó de trabajar en una Organización Benéfica cuando su hijo se puso enfermo y acudió a la iglesia para cantar en el coro?
- ¿Cuáles son los deseos de Sam antes de morir?
- ¿Qué significa la siguiente frase de Sam?: ¡Ojalá! Nuestra vida fuera como la de las estrellas. Cuando una estrella explota genera vida.
- El director, en una entrevista que le hicieron, afirmó que esta película no era una película sobre la muerte si no sobre la vida. ¿Estás de acuerdo con su respuesta? ¿Por qué?

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 6 premios y nominada a 5 premios más.

PUNTUACIÓN IMDB: 7,1

FROM THE STUDIO THAT BROUGHT YOU JUNO AND (500) DAYS OF SUMMER
"A PERFECTLY WONDERFUL MOVIE"

WALL STREET JOURNAL

ME AND EARL AND THE DYING GIRL



A LITTLE FRIENDSHIP NEVER KILLED ANYONE

FOX SEARCHLIGHT PICTURES and MODAN PAINTEURISH present a DEBEE ISLAND FILMS production "ME AND EARL AND THE DYING GIRL" THOMAS MANN, OLIVIA COOTE, & J.J. CYLER with NICK OFFERMAN, MOLLY SHANNON, JON BEHNOLD, and CONNIE BRITTON. CASTING BY ANGELA DEMO. EXECUTIVE PRODUCERS RANDALL POSTER, JESSIE ANDREWS. PRODUCED BY JORDAN LIND. WRITTEN BY NICO MOULY. DIRECTED BY JENNIFER EVI. EDITED BY DAVID TRACHENBERG. EXECUTIVE PRODUCERS GERALD SULLIVAN, MICHAEL CHUNG-HOON CHUNG. PRODUCED BY MICHAEL BLEED, JEFF SCHAMPEVILLE. EXECUTIVE PRODUCERS NORA SKINNER, STEVEN BALES, DAN FUGELMAN, JEREMY DAWSON. WRITTEN BY JESSE ANDREWS. DIRECTED BY JESSE ANDREWS. PRODUCED BY ALFONSO GOMEZ REJON.

Facebook: MeandEarlandtheDyingGirl Twitter: @MeAndEarlUK Instagram: @MeAndEarlUK

YO, ÉL Y RAQUEL

*"No, somos amigos.
Él odia llamar amigo a las personas.
Tiene problemas."*

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 13 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Alfonso Gomez-Rejon

REPARTO: Thomas Mann, Olivia Cooke, RJ Cyler, Nick Offerman, Connie Britton, Molly Shannon, Jon Bernthal, Katherine C. Hughes

SINOPSIS: Greg pasa el último año del instituto de la forma más anónima posible, evitando todo tipo de relaciones, mientras en secreto hace extrañas películas con su único amigo. Esta situación cambiará cuando su madre le obliga a hacerse amigo de una compañera de clase con leucemia.

AÑO: 2015

DURACIÓN: 105 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Autoestima, motivación, cáncer, empatía, habilidades sociales, amistad.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Por qué le obliga su madre a estar con Raquel?
- ¿Qué dudas y problemas muestran los adolescentes?
- ¿Cómo afronta cada uno la enfermedad?
- ¿Por qué se comporta así Raquel?
- ¿Qué problemas crees que tiene Greg?
- ¿Alguna frase te ha hecho reflexionar?
- ¿Te has sentido identificado/a con los y las adolescentes que muestran?
- ¿Consideras esta película como una mirada fresca y desprejuiciada del cáncer respecto a otras películas que abordan esta enfermedad? ¿Por qué?
- ¿Cómo actuarías tu si fueras Earl?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora Mejor Película y Premio del Público en el Festival de Sundance 2015.
PUNTUACIÓN IMDB: 7,8

OTRAS PELÍCULAS SOBRE: EDUCACIÓN PARA LA SALUD

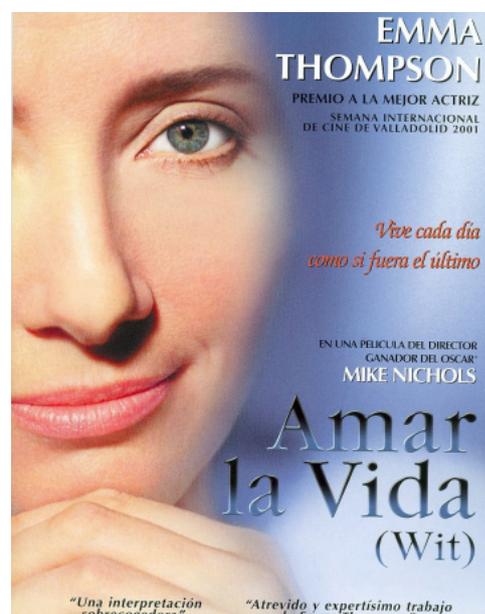
“Os han consentido muchas cosas, habéis creado un mundo irreal para no enfrentaros a la realidad.”



PULSERAS ROJAS

SINOPSIS: Trata sobre la amistad, el espíritu de superación y las ganas de vivir. Ambientada en un hospital, el protagonismo no corresponde a los médicos, sino a los pacientes, chicos de entre 8 y 17 años que luchan contra su enfermedad pero que tienen las mismas inquietudes, ganas de reírse, de enamorarse y de descubrir cosas nuevas que los demás chicos de su edad.

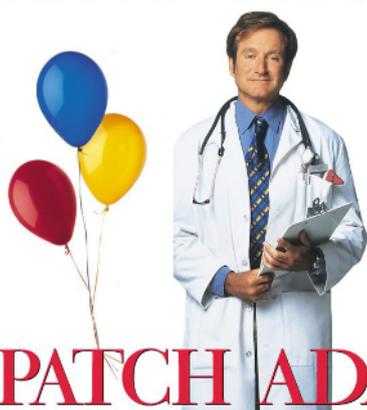
Serie de TV: (2011-2013). 28 episodios.



WIT (AMAR LA VIDA)

SINOPSIS: A una profesora le diagnostican un cáncer en fase muy avanzada. Durante su hospitalización, dialoga con la cámara explicando su vida y su percepción sobre la enfermedad y el tratamiento.

DURACIÓN: 98 min.

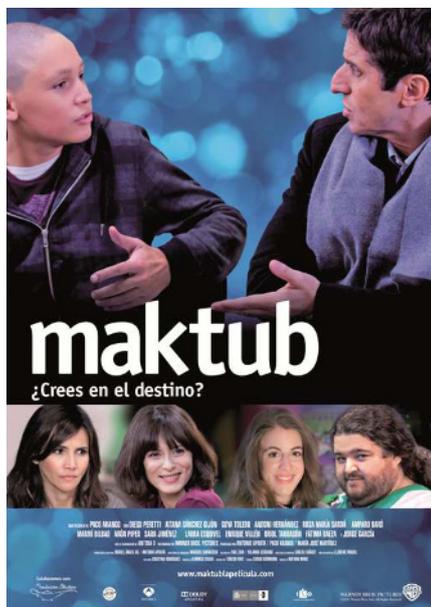


PATCH ADAMS

PATCH ADAMS

SINOPSIS: Adams trabaja como voluntario en un hospital de salud mental. Cuestiona los métodos para tratar a los pacientes con graves enfermedades y revoluciona el mundo de la medicina. Está basada en la historia real de un doctor que destacó en la comunidad médica por sus originales terapias con los enfermos de cáncer. A través de la risoterapia, consiguió que muchos pacientes recuperaran el ánimo durante el largo proceso de su enfermedad.

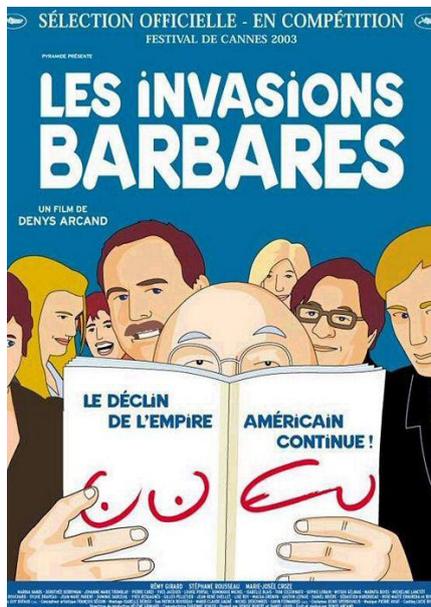
DURACIÓN: 120 min.



MAKTUB

SINOPSIS: Manolo atraviesa una crisis aguda: la rutina de su trabajo le resulta insoportable, su matrimonio con Beatriz está al borde del abismo y las relaciones con sus hijos no son buenas. Un día, conoce a Antonio un chico canario de 15 años, con cáncer, pero con unas ganas de vivir tan contagiosas que la vida de Manolo da un vuelco radical. La madre de Antonio, la madre de Manolo y su singular amiga, el vecino de la familia, un divertido repartidor de comida, una extravagante enfermera y un sinfín de personajes, cambiarán completamente la tediosa vida de Manolo.

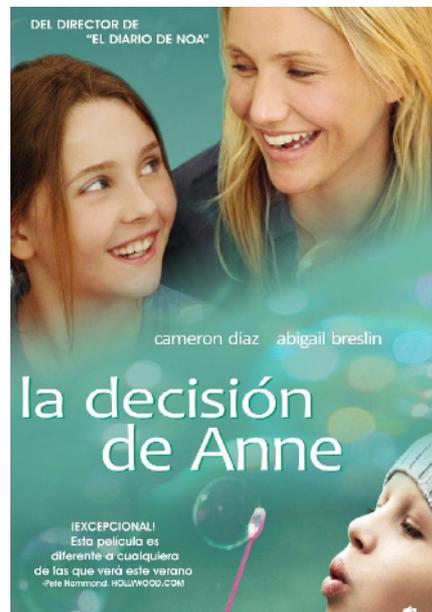
DURACIÓN: 113 min.



LAS INVASIONES BÁRBARAS

SINOPSIS: Un enfermo terminal está ingresado en un hospital público canadiense. El hijo se moviliza para lograr que su padre disponga de un espacio íntimo y digno para pasar el proceso de la enfermedad terminal en el hospital, ya que el sistema sanitario público es incapaz de hacerlo. La familia facilita que sus amigos más cercanos se puedan despedir de él. Posteriormente se trasladan al enfermo, familia y algunos amigos en una casa donde montan un hospital a domicilio y están con el enfermo hasta que muere, respetando sus deseos y ayudándoles a morir dignamente.

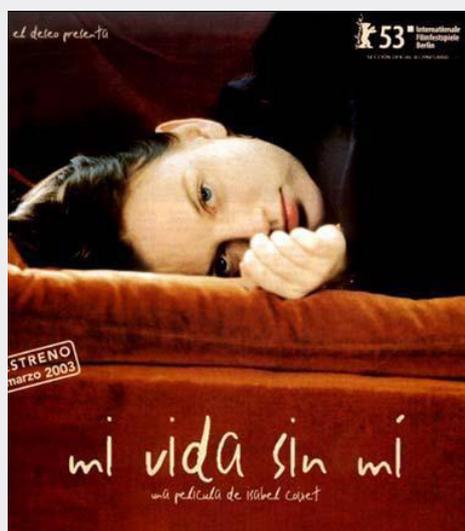
DURACIÓN: 99 min.



LA DECISIÓN DE ANNE

SINOPSIS: La vida de Sara cambia radicalmente cuando a su hija Kate le diagnostican leucemia. Sara abandona entonces su carrera de abogada para entregarse al cuidado de la niña. La única esperanza de salvación es recurrir a la ingeniería genética para tener otro hijo. Así es como nace Anne. Entre ella y Kate se establece una relación muy estrecha, sobre todo porque ambas tienen que someterse a diversos tratamientos médicos y compartir largas estancias en el hospital. Sin embargo, cuando Anne cumple once años contrata a un abogado para emanciparse médicamente.

DURACIÓN: 113 min.



MI VIDA SIN MÍ

SINOPSIS: Ann tiene 23 años, dos hijas, un marido que pasa más tiempo en paro que trabajando, una madre que odia al mundo, un padre que lleva 10 años en la cárcel, un trabajo como limpiadora nocturna en una universidad a la que nunca podrá asistir durante el día... Vive en una caravana en el jardín de su madre, en las afueras de Vancouver. Esta existencia gris cambia completamente tras un reconocimiento médico. Desde ese día, paradójicamente, Ann descubre el placer de vivir, guiada por un impulso vital: elaborar una lista de cosas que quiere hacer antes de morir.

DURACIÓN: 106 min.



LAS ÚLTIMAS VACACIONES

SINOPSIS: Una tímida dependiente de unos grandes almacenes, lleva una vida rutinaria e insignificante. Pero cuando se entera de que tiene un tumor terminal y le quedan solamente tres semanas de vida, decide hacer realidad su sueño: viajar a Europa y vivir de forma lujosa con los ahorros de toda su vida. Durante sus vacaciones, no teniendo nada que perder, experimentará una auténtica metamorfosis que afecta a todos los que la rodean.

DURACIÓN: 108 min



EL TIEMPO QUE QUEDA

SINOPSIS: A Romain, un joven fotógrafo de moda, gay, egocéntrico y arrogante, le diagnostican un cáncer. No hay ninguna esperanza de curación. Su primera reacción es descargar su ira sobre sus padres, su hermana y su novio, al que expulsa del piso que comparten. Ninguno de ellos conoce la razón de su conducta...

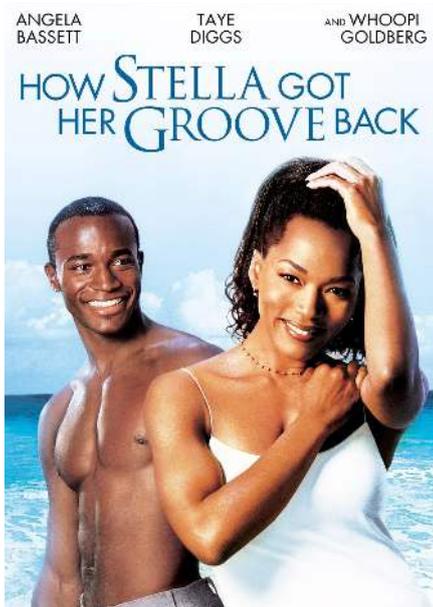
DURACIÓN: 75 min



BAJO LA MISMA ESTRELLA

SINOPSIS: A pesar de que un milagro médico ha conseguido reducir su tumor y darle unos años más de vida, la adolescente Hazel siempre se ha considerado una enferma terminal. Sin embargo, cuando el joven Gus entra a formar parte del grupo de ayuda para enfermos de cáncer juvenil, la vida de Hazel se transforma por completo.

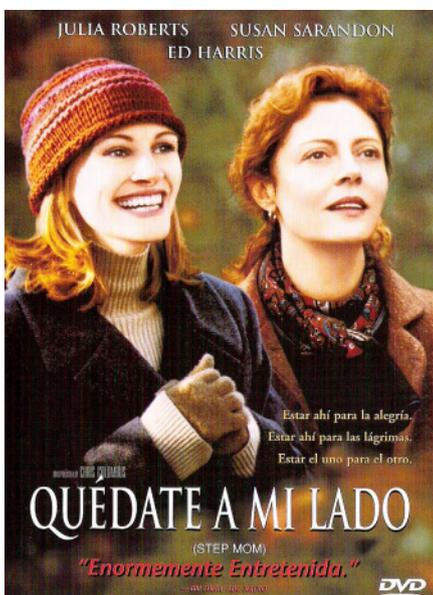
DURACIÓN: 125 min.



CÓMO STELLA RECUPERÓ LA MARCHA

SINOPSIS: Stella está demasiado ocupada construyendo una vida de la que no ha disfrutado gran parte de sus 40 años, y su amiga se ha propuesto que la situación cambie por completo.

DURACIÓN: 124 min.



QUÉDATE A MI LADO

SINOPSIS: Isabel es una fotógrafa que se enamora de un hombre divorciado con dos hijos. Ganarse el amor de los niños le resultará difícil, ya que la madre no está dispuesta a facilitarle las cosas.

DURACIÓN: 125 min



UN PEDACITO DE CIELO

SINOPSIS: Una joven se niega a comprometerse hasta que un día descubre que se está muriendo. En tal situación, empieza a enamorarse de su médico, pero el amor se le presenta como una amenaza que la asusta tanto como la muerte.

DURACIÓN: 106 min.



CUESTIÓN DE TIEMPO

SINOPSIS: Un joven descubre que puede viajar en el tiempo. Su padre le cuenta que todos los hombres de la familia han tenido desde siempre ese don, el de regresar en el tiempo a un momento determinado, una y otra vez, hasta conseguir hacer "lo correcto". Así pues, Tim decide volver al pasado para intentar conquistar a Mary, la chica de sus sueños.

DURACIÓN: 147 min.



RESTLESS

SINOPSIS: Narra la historia de amor entre una joven enferma terminal y un chico al que le gusta asistir a funerales. A la pareja se le aparece el fantasma de un piloto kamikaze japonés que murió en la II Guerra Mundial.

DURACIÓN: 91 min.



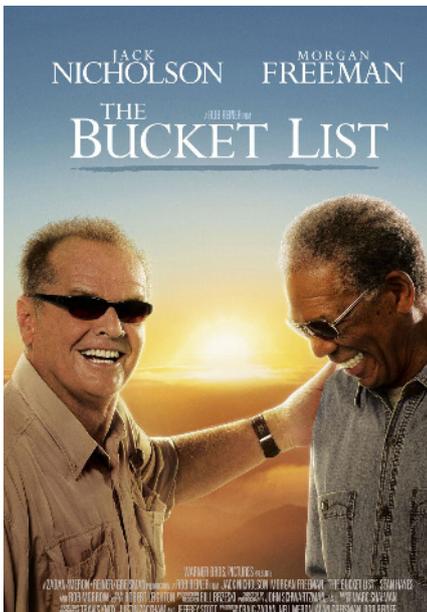
HAZME REÍR

SINOPSIS: Cuando un famoso cómico, descubre de repente que le queda poco tiempo de vida, la proximidad de la muerte lo lleva a buscar desesperadamente algo que realmente confiera algún significado a su vida.

DURACIÓN: 138 min.



“Tengo una vida. Y llegaré tarde a ella.”



AHORA O NUNCA

SINOPSIS: Dos enfermos terminales de cáncer, de caracteres y mundos completamente opuestos, entablan amistad. Edward Cole es un engreído millonario mientras que Carter Chambers es un modesto mecánico. A pesar de todo, deciden emprender juntos un último viaje para poder hacer, antes de morir, todas las cosas que siempre han deseado.

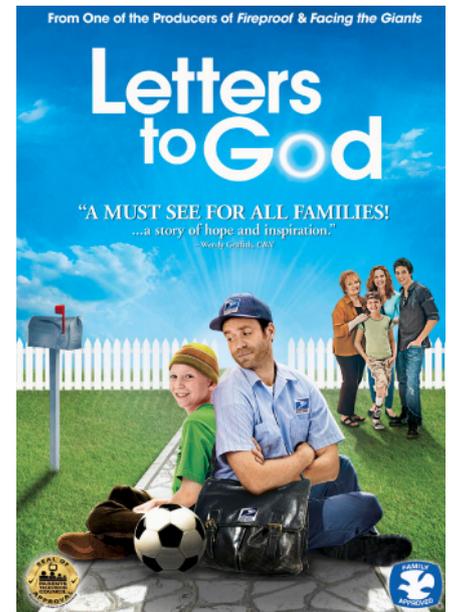
DURACIÓN: 97 min



DECLARACIÓN DE GUERRA

SINOPSIS: Una vida llena de amor y de alegría, que frena en seco el día en el que a Adán le diagnostican un cáncer. Todo un retrato de esa guerra contra el cáncer, desde la desesperación, la ira y las alegrías derivadas de las pequeñas victorias, abordada con sentido del humor y frenesí. Un compendio de diferentes reacciones y estados de ánimo humanos, exorcismos que desmitifican la enfermedad, sin escamotear la dureza de la dedicación casi exclusiva que demanda.

DURACIÓN: 143 min



CARTAS A DIOS

SINOPSIS: Un cartero llamado Brady McDaniels deberá decidir qué hacer con las cartas que manda de forma regular Tyler Doherty, un niño de 8 años enfermo de cáncer que escribe a Dios.

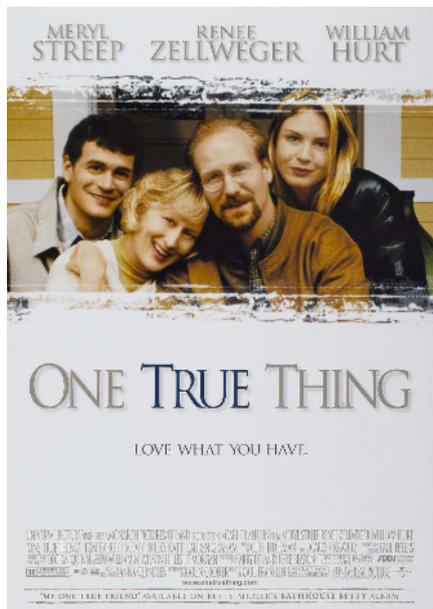
DURACIÓN: 110 min



NOVIEMBRE DULCE

SINOPSIS: El ejecutivo de publicidad Nelson Moss vive tan entregado a su trabajo que parece carecer de emociones y sentimientos. Un día conoce a Sara, una mujer encantadora y poco convencional, cuya desahogada pasión por la vida trastoca la seguridad de Nelson. Pero para Sara es fundamental compartir esa pasión con otras personas; por eso le propone a Nelson que viva con ella durante un mes.

DURACIÓN: 118 min



COSAS QUE IMPORTAN

SINOPSIS: Ellen Gulden es una ambiciosa periodista que sólo vive para su trabajo, pero cuando recibe la noticia de que su madre está gravemente enferma, no tiene más remedio que volver a su pueblo natal. La intensa convivencia con sus padres le permitirá conocerlos a fondo, descubrir aspectos singulares de su pasado y, en suma, madurar.

DURACIÓN: 127 min



DEADPOOL

SINOPSIS: Ya retirado, en su vida civil se dedica a ser un "matón a sueldo", ayudando a gente que no puede defenderse por sí sola. Su vida transcurre de forma normal, junto a su novia, hasta que llega la terrible noticia de que está gravemente enfermo. Sus días están contados y por eso, para salvar su vida, decide ganar tiempo sometiéndose al un arriesgado experimento que provoca una alteración genética en su organismo, deteniendo así la enfermedad y haciéndole renacer como un indestructible antihéroe. Eso sí, después de someterse a este complicado experimento, el rostro y el cuerpo de Wilson quedan terriblemente desfigurados. De modo que, decide tomarse con algo más de humor su drama personal, y es entonces cuando Deadpool se lanza a hacer comentarios jocosos, sea cual sea la situación a la que se enfrenta. Armado con sus nuevas habilidades, y un oscuro y retorcido sentido del humor, Deadpool intentará dar caza al hombre que casi destruye su vida. Aunque no es un superhéroe en sentido estricto, Deadpool es uno de los personajes más queridos de Marvel Cómics.

DURACIÓN: 106 min

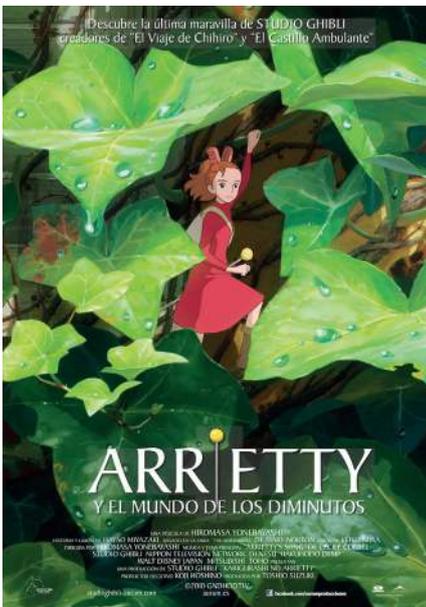


MAGICAL GIRL

SINOPSIS: Luis, profesor en paro, trata de hacer realidad el último deseo de su hija Alicia, una niña de enferma de cáncer terminal: tener el vestido oficial de la serie japonesa "Mágical Girl Yukiko". El elevado precio del vestido llevará a Luis a intentar encontrar el dinero de forma desesperada cuando conoce a Bárbara, una atractiva joven casada que sufre trastornos mentales, a su vez relacionada con Damián, un profesor retirado con un tormentoso pasado. Los tres quedarán atrapados en una oscura red de chantajes, en la que instinto y razón entran en conflicto.

DURACIÓN: 127 min

“Sentirte
diminuto ante lo
desconocido.”



ARRIETTY

SINOPSIS: En una casita oculta bajo las tablas del suelo de una mansión campestre, vive una familia de seres diminutos que tienen la norma de no dejarse ver nunca por los seres humanos; sin embargo, su tranquila existencia cambia cuando Arrietty, una audaz adolescente, es vista accidentalmente por un niño que se acaba de establecer en la casa debido a su delicada salud. Al tiempo que entre ambos surge una gran amistad.

DURACIÓN: 94 min



50/50

SINOPSIS: Adam es un joven de 27 años al que se le diagnostica un cáncer. Con la ayuda de su mejor amigo, su madre y una joven terapeuta de un centro de rehabilitación, Adam descubre cuáles son las cosas más importantes de la vida.

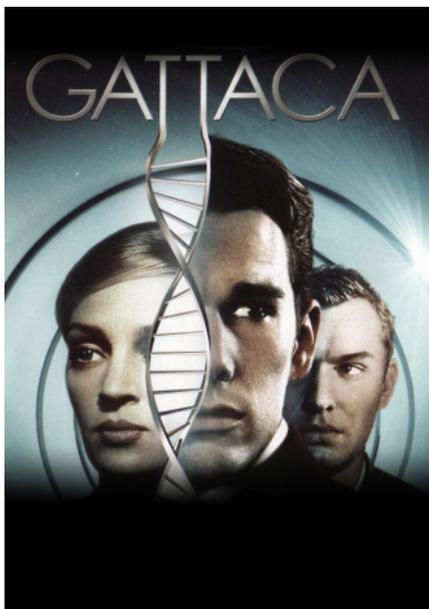
DURACIÓN: 100 min



LA FIESTA DE DESPEDIDA

SINOPSIS: En una residencia de ancianos de Jerusalén, un grupo de amigos construye una máquina para practicar la eutanasia con el fin de ayudar a un amigo enfermo terminal. Pero cuando se extienden los rumores sobre la máquina, otros ancianos les pedirán ayuda, lo que les plantea un dilema emocional y los implica en una aventura disparatada.

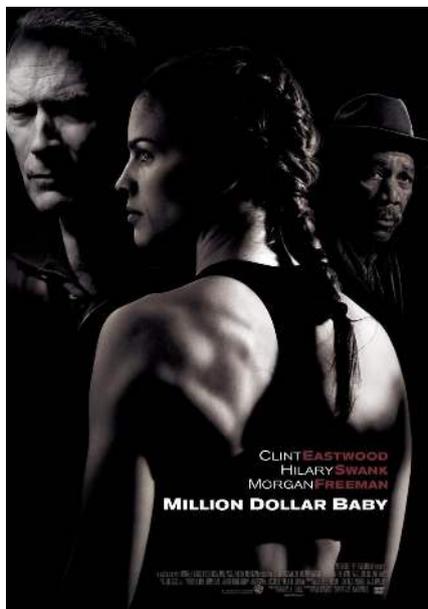
DURACIÓN: 95 min



GATTACA

SINOPSIS: En el futuro, los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética. Vincent es uno de los últimos niños concebidos de manera natural, pero nace con una deficiencia cardíaca por la que no le otorgan más de treinta años de vida. Es alguien condenado a ocupar los puestos menos gratos de la sociedad. Por el contrario, su hermano Anton recibe lo mejor de la carga genética de sus padres, lo cual le garantizará el acceso a muchas oportunidades...

DURACIÓN: 130 min



MILLION DOLLAR BABY

SINOPSIS: Frankie ha entrenado a boxeadores durante toda su vida. Maggie, una chica dispuesta a luchar por el sueño de convertirse en boxeador le pide a Frankie que la entrene, a pesar de él inicialmente no quiere porque es una chica. Poco a poco el uno en el otro encuentran el sentido de familia que ambos habían perdido hacía mucho tiempo. Ella consigue ganar muchos combates hasta que en uno de ellos queda lesionada gravemente.

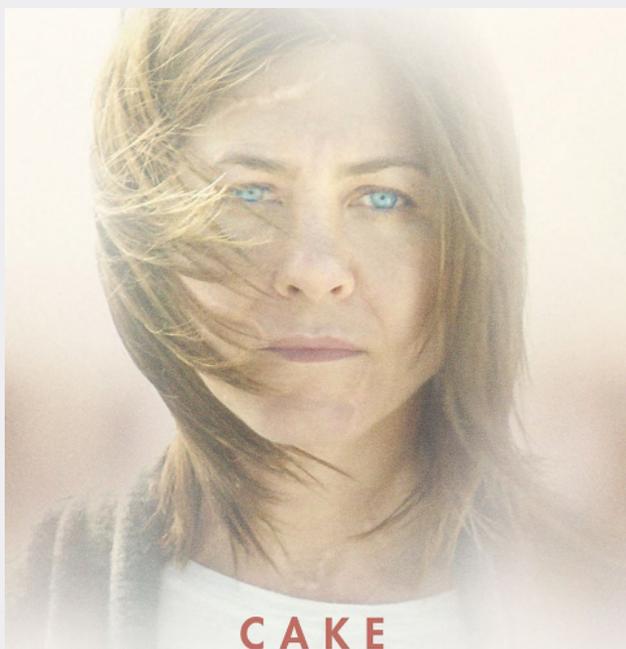
DURACIÓN: 132 min



EL SILENCIO DE LOS CORDEROS

SINOPSIS: Un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. Para poder atraparlo recurren a Clarice, una brillante licenciada universitaria, experta en conductas psicópatas, que aspira a formar parte del FBI. Su misión será intentar sacar información a Hannibal Lecter sobre los patrones de conducta del asesino que están buscando.

DURACIÓN: 115 min



CAKE

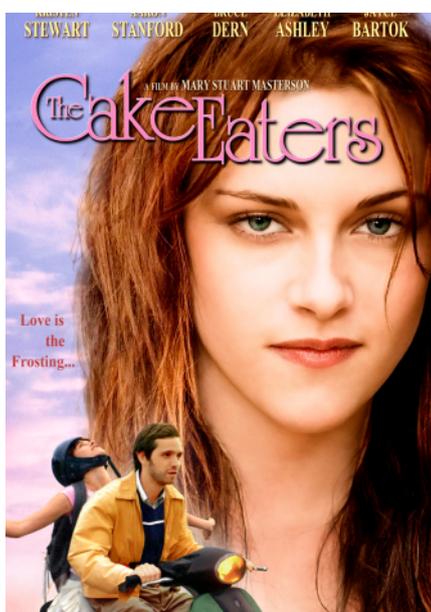
CAKE

SINOPSIS: Claire tiene prácticamente una vida llena de problemas. Lucha día a día para lidiar con el dolor que la está debilitando y después de su divorcio, la última cosa que ella necesita en su vida es el trauma añadido del suicidio de Nina, una mujer del grupo de apoyo al que ella acude. Mientras Claire lucha por tranquilizarse y combatir los desafíos del día a día, establece un vínculo con su ama de llaves y el ex marido de Nina. Mientras investiga las causas del suicidio de la mujer, se ve incapaz de dar respuesta a sus dudas, sin embargo sí que empieza a servirle de ayuda para apaciguar su propia angustia y comenzar así un lento proceso de curación.

DURACIÓN: 102 min



“¿Alguna vez has confundido un sueño con la vida?”



THE CAKE EATERS

SINOPSIS: En una pequeña población rural de Georgia, una adolescente que sufre de “Friedrich’s Ataxia”, una enfermedad que ataca el sistema nervioso, se enamora de un joven algo mayor que ella. Pero el romance tropezará con la oposición de su sobreprotectora madre.

DURACIÓN: 95 min



DANSEN OP DE VULKAAN

SINOPSIS: Maarten tiene un trastorno metabólico incurable. Su amigo Stefan es el único que sabe, nadie en su escuela, ni su escuela de baile, ni siquiera su nueva novia. Maarten quiere ser un chico normal y hace las cosas que todo niño normal hace, cosa que no es saludable y agotador para él.

DURACIÓN: 98 min



LA TEORÍA DEL TODO

SINOPSIS: Narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas.

DURACIÓN: 123 min



MEJOR OTRO DÍA

SINOPSIS: Cuatro personas se reúnen en la víspera de Año Nuevo en uno de los edificios más altos de todo Londres con la intención de saltar al vacío. Los cuatro están desesperados, pero deciden hacer un pacto: no saltar y ayudarse entre ellos, al menos hasta San Valentín, para intentar pasar juntos ese momento tan difícil de sus vidas.

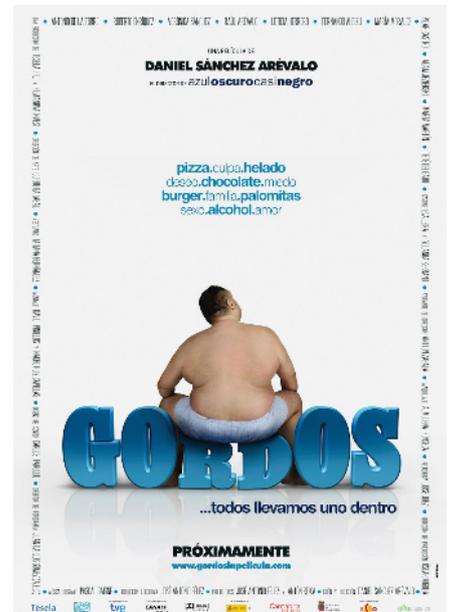
DURACIÓN: 96 min



301 / 302

SINOPSIS: Una chef y una escritora anoréxica, son vecinas de un edificio de apartamentos. La chef (301) trata de seducir a su vecina con comidas fabulosas, pero la escritora (302) se niega a comer, y con esta negativa comienza una turbulenta relación que fuerza a las dos mujeres a ahondar en su tormentoso pasado.

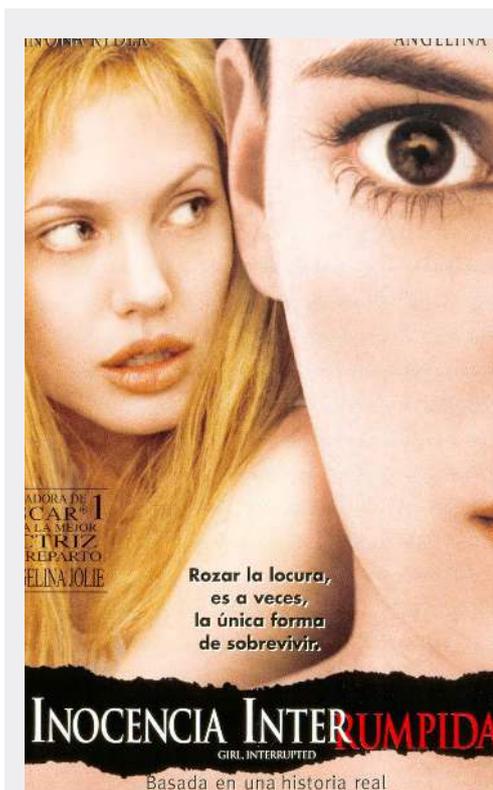
DURACIÓN: 88 min



GORDOS

SINOPSIS: "Gordos" es una historia coral que gira en torno a una terapia de grupo, de gente con problemas relacionados con la obesidad. Comedia dramática sobre los excesos y las carencias de la vida.

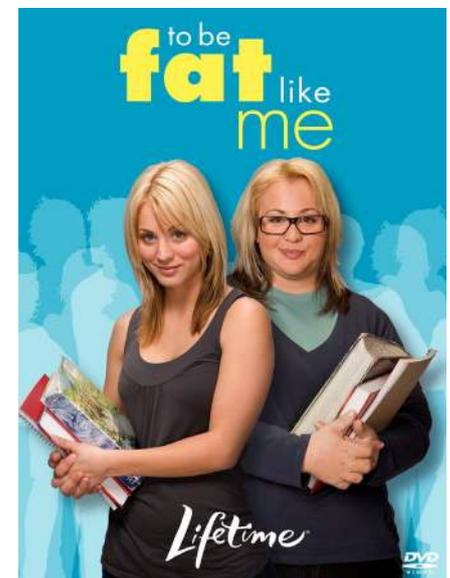
DURACIÓN: 102 min



INOCENCIA INTERRUPTIDA

SINOPSIS: Año 1967. Susanna, como la mayoría de las chicas de su edad, se siente confusa, insegura y lucha por entender el mundo que la rodea. Tras diagnosticarle un trastorno de la personalidad, su psiquiatra decide ingresarla en el Hospital Claymore. Allí, Susanna conoce a Lisa, Georgina, Polly y Janet, un grupo de chicas inadaptadas con las que entabla una estrecha amistad y que, además, le muestran el camino para encontrarse a sí misma.

DURACIÓN: 122 min



TO BE FAT LIKE ME

SINOPSIS: Una delgada estudiante utiliza un traje que la hace parecer gorda, como parte de un proyecto que intenta documentar las dificultades que atraviesan los estudiantes obesos de secundaria.

DURACIÓN: 98 min



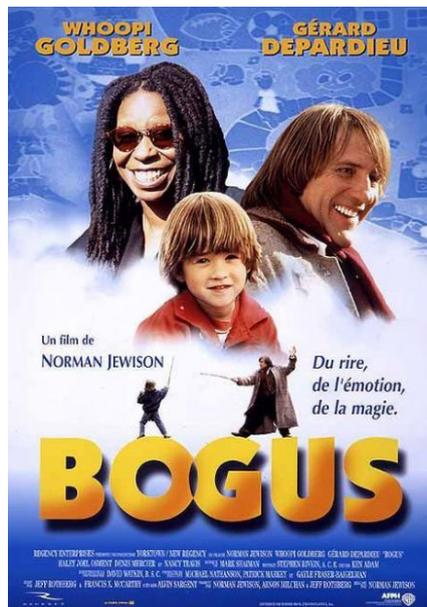
“Nosotros tan solo seremos recuerdos el uno para el otro.”



EL CASTOR

SINOPSIS: Walter Black es un hombre que padece una profunda depresión. Su única vía de escape, su único consuelo, es una marioneta que representa a un castor, al que trata como si fuera una persona. Perseguido por sus propios demonios, Walter, que fue en otro tiempo un exitoso ejecutivo de una empresa de juguetes, emprenderá con su marioneta un viaje de autodescubrimiento...

DURACIÓN: 91 min



BOGUS

SINOPSIS: Albert ha crecido en Las Vegas, en el deslumbrante mundo de la magia y la fantasía. Cuando su madre muere en un accidente de coche, es enviado a vivir con su madrina Harriet Franklin, la mejor amiga de la infancia de su madre. Pero Albert se siente muy solo y buscará refugio y consuelo en Bogus, un amigo imaginario que sólo él puede ver.

DURACIÓN: 110 min



LOS INSÓLITOS PECES GATO

SINOPSIS: Una joven trabaja en un supermercado como promotora. Termina en la sala de urgencias de un hospital público, con un severo caso de apendicitis. Ahí conoce a Martha, una mujer que se encuentra hospitalizada en la cama de al lado, que vive acompañada por sus hijos. El curioso equilibrio de esta familia logra que ésta establezca una relación de amistad, lazo que poco a poco se va estrechando..

DURACIÓN: 96 min



EL EXPERIMENTO

SINOPSIS: Remake de "El experimento", dirigida en 2001 por Oliver Hirschbiegel. Un grupo de 26 hombres son sometidos a una investigación psiquiátrica con roles de prisionero y guardián, pero el estudio finalmente no se desarrollará como pensaban y acabará en el caos.

DURACIÓN: 96 min



EL MAQUINISTA

SINOPSIS: Un empleado de una fábrica, padece un grave problema de insomnio, un mal que él oculta y que le provoca terribles alucinaciones. Debido a la fatiga se ha deteriorado tanto su salud física como su salud mental. Repelidos por su aspecto físico, sus compañeros de trabajo primero le evitan, y después se volverán contra él cuando uno de ellos pierde un brazo en un accidente en el que se ve involucrado.

DURACIÓN: 100 min



EL LADO BUENO DE LAS COSAS

SINOPSIS: Tras pasar ocho meses en un centro de salud mental por agredir al amante de su mujer, Pat regresa a casa de sus padres. Aunque está decidido a hacer todo lo posible para recuperar a su ex-mujer, la situación cambia cuando conoce a Tiffany, una chica con problemas y mala reputación.

DURACIÓN: 120 min



LAS VIRGENES SUICIDAS

SINOPSIS: En un barrio residencial vive en perfecta armonía la familia Lisbon. Todos los chicos suspiran por las cinco hermosas hermanas Lisbon. Sin embargo, ese paraíso se desmorona cuando Cecilia, se suicida a los doce años. ¿Cómo puede convivir la belleza más pura con una macabra historia adolescente? Ésta es la pregunta que persigue a uno de aquellos adolescentes que aún no ha podido olvidar los sucesos ocurridos veinte años antes.

DURACIÓN: 97 min

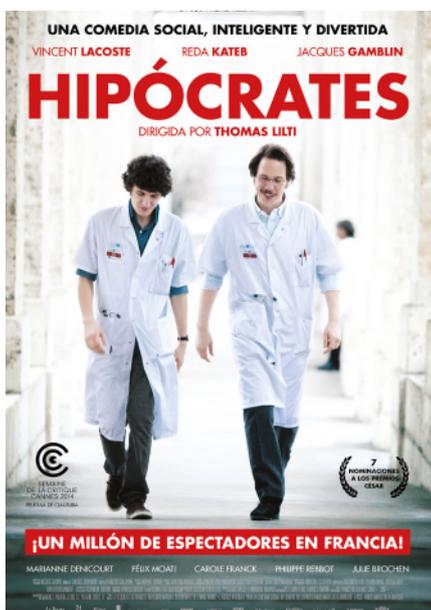


GENTE EN SITIOS

SINOPSIS: Relato caleidoscópico que recorre la comedia, el drama, el relato social, el terror y el surrealismo con el denominador común de "la irreductible poesía de la condición humana frente las embestidas de lo extraño y lo caótico".



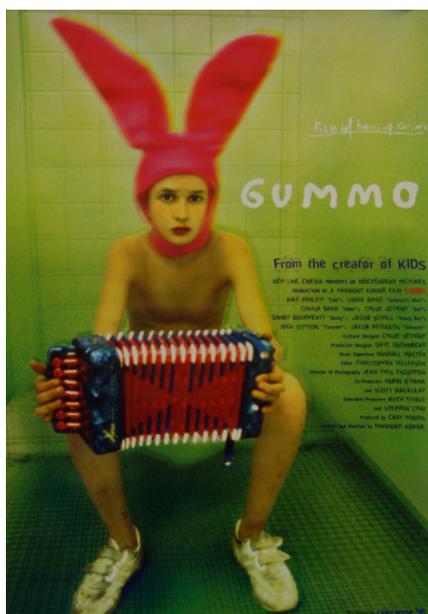
“El que vive de ilusiones muere de realidades”



THE CAKE EATERS

SINOPSIS: Benjamin está destinado a ser un gran doctor, pero su primera experiencia como médico no sale como él esperaba. La práctica se revela mucho más compleja que la teoría y la responsabilidad es aplastante. Además, su compañero de trabajo, un médico extranjero, tiene mucha más experiencia que él. Benjamin tendrá que enfrentarse cara a cara con sus límites y sus miedos, así como los de sus pacientes y sus familiares, los médicos y sus compañeros residentes.

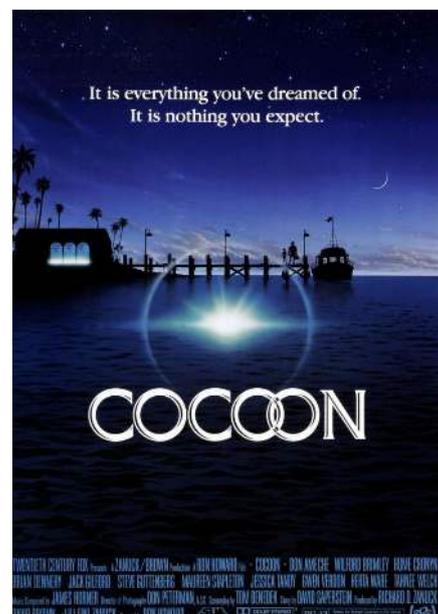
DURACIÓN: 102 min



GUMMO

SINOPSIS: Un grupo de jóvenes marginales pasan sus días flirteando con la delincuencia y las drogas en Xenia, Ohio, un pueblo devastado por un tornado años atrás y que sigue viviendo en la miseria que este hecho provocó. Estos jóvenes viven como desechos sociales, como los restos del tornado y sus aspiraciones en la vida pasan por matar gatos de la forma más cruel e imaginable, robar en tiendas, esnifar pegamento y descubrir la sexualidad con discapacitados.

DURACIÓN: 143 min



COCOON

SINOPSIS: Un grupo de ancianos que viven en una residencia descubren la fuente de la eterna juventud. El único problema es que el lugar mágico pertenece a un grupo de extraterrestres, y desconocen si sus intenciones son amigables. Un espléndido reparto y acertadas dosis de sentimentalismo hicieron de este drama fantástico un gran éxito de taquilla.

DURACIÓN: 117 min



BEN X

SINOPSIS: Ben carga con la cruz de ser el raro de su clase, el favorito para las bromas. La inteligencia de Ben es superior a la del resto, pero también es retraído, tímido... hasta el punto que parece rayar el autismo. Pero, cuando llega a casa, se sienta delante del ordenador y surge el Ben amo y señor del juego online favorito de millones de adolescentes, incluidos los que lo atormentan a diario.

DURACIÓN: 90 min



K - PAX

SINOPSIS: Prot es un paciente de psiquiatría que está perturbando el equilibrio mental del doctor Powell: afirma reiteradamente que procede de otro planeta y anuncia que pronto abandonará la Tierra. Además, los otros pacientes están decididos a acompañarlo. Esta situación lleva a Powell a dudar de su capacidad para distinguir la realidad de la fantasía.

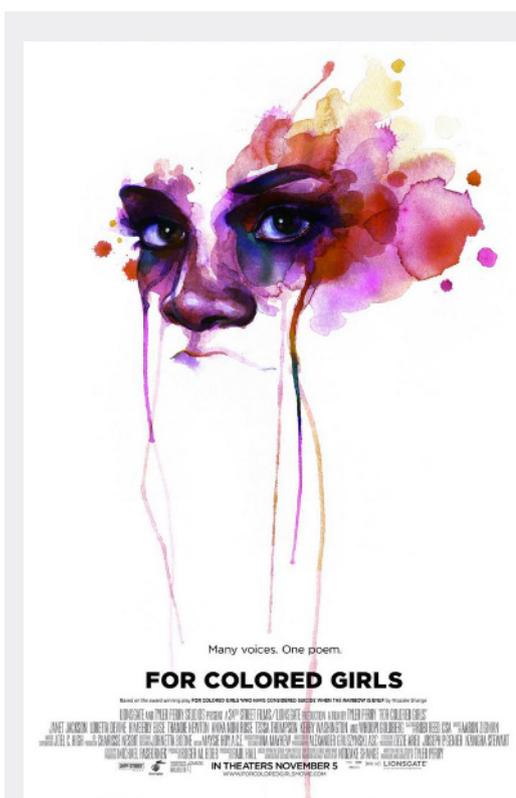
DURACIÓN: 88 min



LA HABITACIÓN

SINOPSIS: Para Jack, un niño de cinco años, la habitación es el mundo entero, el lugar donde nació, donde come, juega y aprende con su madre. Por la noche, mamá lo pone a dormir en el armario, por si viene el viejo Nick.

DURACIÓN: 118 min



FOR COLORED GIRLS

SINOPSIS: Magnífica película que narra la vida de nueve mujeres de color que se entrecruzan mientras viven momentos muy difíciles. Cada mujer es un color. Un poema. Cada una de ellas tendrá que luchar contra fuertes obstáculos para salir adelante.

El film está basado en la obra de teatro de Ntozake Shange, que fue estrenada en Broadway con gran éxito en 1976.

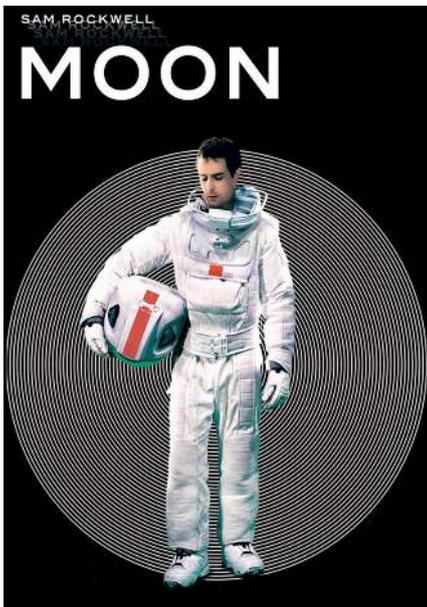
DURACIÓN: 135 min



LA REVOLUCIÓN DE LOS ÁNGELES

SINOPSIS: La historia nos sitúa en un futuro próximo. Se han abolido las autonomías y la situación de crisis económica y social es todavía más profunda.

“Si te centras en lo que dejas atrás, no podrás ver lo que tienes delante.”



MOON

SINOPSIS: Un astronauta que se encuentra cerca de finalizar su contrato. Dos semanas antes de su regreso a casa con su mujer y su hija, Sam comienza a tener extrañas visiones y a sentirse extraño, pero no será hasta la llegada de sus sustituto cuando Sam vea sus sospechas en cuanto a los verdaderos propósitos de Lunar hechos realidad, pues algo más que su contrato va a expirar en breve.

DURACIÓN: 97 min



¡SOY UN PELELE!

SINOPSIS: Amador despierta amnésico en su casa. Su productor, necesitado de un guión que el director debía entregarle y que éste no recuerda haber escrito, recurre a una antigua colaboradora de Amador, Olvido, para ayudarle a crear en un fin de semana el guión. Pero Olvido tiene su propio plan: fabuladora nata y enamorada en secreto de Amador, le hace creer que ambos están viviendo un apasionado romance.

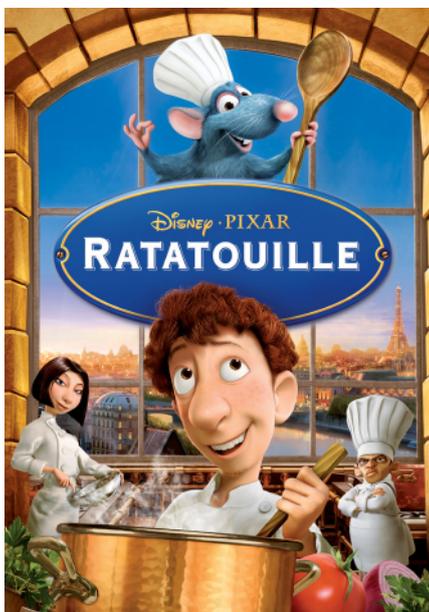
DURACIÓN: 90 min



MARY AND MARTHA

SINOPSIS: Mary y Martha son dos mujeres muy diferentes pero con algo en común, las dos han perdido un hijo a causa de la malaria. Juntas se embarcarán en un apasionante viaje a África, en el que dedicarán sus vidas a la prevención de esta enfermedad.

DURACIÓN: 90 min



RATATOUILLE

SINOPSIS: Remy es una rata que sueña con convertirse en un gran chef a pesar de la oposición de su familia. El destino le lleva a las alcantarillas de París, justo debajo de un restaurante que se ha hecho famoso gracias a Gusteau. La pasión de Remy por la cocina pone patas arriba el mundo culinario parisino en una trepidante y emocionante aventura.

DURACIÓN: 110 min



THE STATION AGENT

SINOPSIS: McBride odia ser el centro de atención, pero pasar inadvertido midiendo menos de un treinta y cinco es imposible. Él, que nació aquejado de raquitismo, querría llevar una vida de aislamiento, disfrutando de su única pasión: los trenes. Por ello, se instala en una estación de tren abandonada de New Jersey, pero poco a poco y sin querer, se va relacionando con sus escasos vecinos.

DURACIÓN: 88 min



EFFECTOS SECUNDARIOS

SINOPSIS: Ambientada en el mundo de la psicofarmacología, ciencia que estudia cómo afectan las drogas a la mente humana. Emily es una joven que se vuelve adicta a un nuevo medicamento que le receta su psiquiatra para que pueda controlar su ansiedad ante la inminente salida de la cárcel de su marido.

DURACIÓN: 105 min



MY MAD FAT DIARY

SINOPSIS: Serie de 16 episodios. Situada en Lincolnshire en 1996, My Diary Fat Mad sigue la historia de Rae de 16 años de edad, que acaba de salir de un hospital psiquiátrico, donde ha pasado cuatro meses. Se reencuentra con su mejor amiga, Chloe, que no es consciente de la salud mental de Rae y sus problemas con la imagen corporal, creyendo que estaba en París durante los últimos cuatro meses. Rae intenta mantener esta información en secreto y al mismo tiempo trata de impresionar a los amigos de Chloe Izzy, Archie, Chop y Finn.

DURACIÓN: 42 min

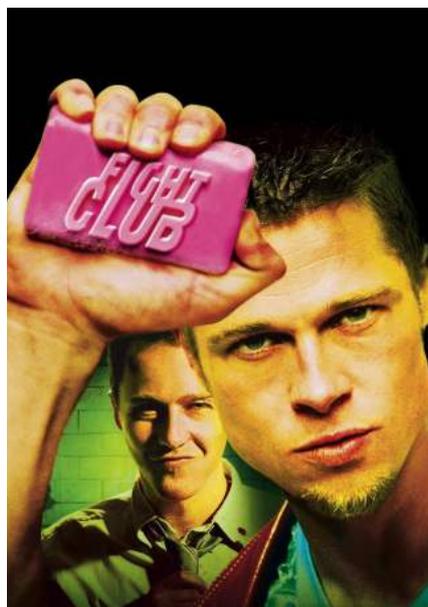
“Resulta que lo peor que puede hacer uno con algo así es seguirle el juego.”



TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN

SINOPSIS: Adaptación de la novela homónima de Lionel Shriver. Eva, una mujer satisfecha consigo misma, es autora y editora de guías de viaje. Casada desde hace años con Franklin, un fotógrafo que trabaja en publicidad, decide, con casi cuarenta años y tras muchas dudas, tener un hijo. Así nacerá Kevin. Pero, ya desde el principio, empiezan a surgir dificultades...

DURACIÓN: 110 min



EL CLUB DE LA LUCHA

SINOPSIS: Un joven hastiado de su gris y monótona vida lucha contra el insomnio. En un viaje en avión conoce a un carismático vendedor que sostiene una teoría muy particular: el perfeccionismo es cosa de gentes débiles; sólo la autodestrucción hace que la vida merezca la pena. Ambos deciden entonces fundar un club secreto de lucha, donde poder descargar sus frustraciones y su ira, que tendrá un éxito arrollador.

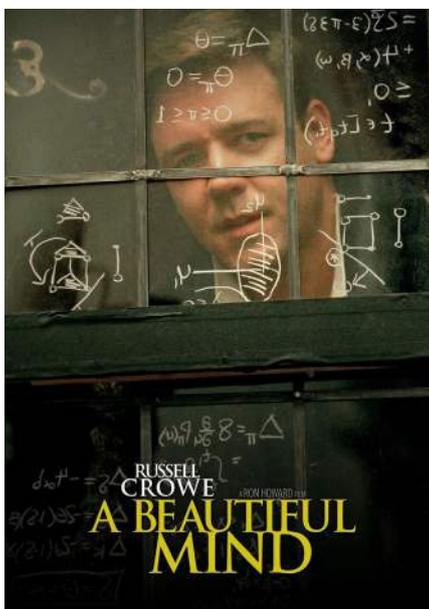
DURACIÓN: 139 min



UNA TERAPIA PELIGROSA

SINOPSIS: Paul Vitti, un importante mafioso, sufre una aguda crisis de inseguridad. Aterrado, contrata los servicios de Ben Sobol, un psiquiatra divorciado que está a punto de casarse y que le impone una terapia. Claro que Sobol tendrá que olvidarse de su vida privada y estar disponible las 24 horas del día para cualquier emergencia, si no quiere acabar de mala manera.

DURACIÓN: 106 min



UNA MENTE MARAVILLOSA

SINOPSIS: Obsesionado con la búsqueda de una idea matemática original, el brillante estudiante Nash llega a Princeton para realizar sus estudios de postgrado. Es un muchacho extraño y solitario, al que sólo comprende su compañero de cuarto. Nash esboza una revolucionaria teoría y consigue una plaza de profesor en el MIT. Gracias a su prodigiosa habilidad para descifrar códigos es reclutado por Parcher William, del departamento de Defensa.

DURACIÓN: 130 min



REGRESIÓN

SINOPSIS: El detective Bruce Kenner investiga el caso de la joven Angela, que acusa a su padre, John Gray, de haber cometido un crimen inconfesable. Cuando John, de forma inesperada y sin recordar lo sucedido, admite su culpa, el reconocido psicólogo Dr. Raines se incorpora al caso para ayudarlo a revivir sus recuerdos reprimidos. Lo que descubren desenmascara una siniestra conspiración.

DURACIÓN: 106 min



SHUTTER ISLAND

SINOPSIS: En el verano de 1954, dos agentes judiciales son destinados a una remota isla del puerto de Boston para investigar la desaparición de una peligrosa asesina que estaba recluida en el hospital psiquiátrico Ashecliffe, un centro penitenciario para criminales perturbados dirigido por el siniestro doctor John Cawley. Pronto descubrirán que el centro guarda muchos secretos y que la isla esconde algo más peligroso que los pacientes.

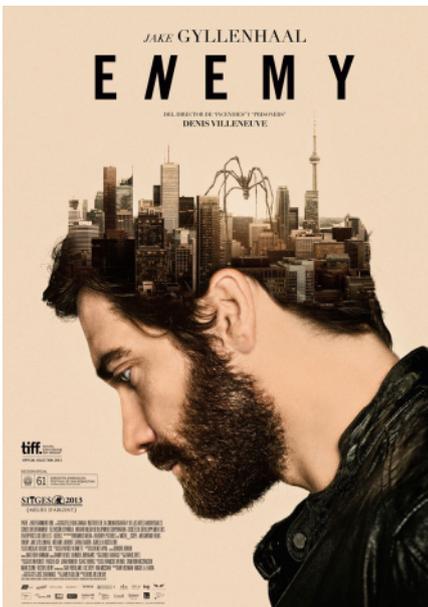
DURACIÓN: 138 min



FRANK

SINOPSIS: El argumento gira en torno a cómo el destino junta los caminos de Jon, un idealista que sueña con llegar a ser alguien importante en la música, con una estrafalaria banda de pop que no sigue ninguna regla. A la cabeza del conjunto musical se encuentra Frank, el protagonista de un vértice de despreocupación y rebeldía. Este curioso sujeto tratará, con sus manías y sus secretos, de abrirle los ojos a Jon a la vez que disfruta de la vida a su peculiar manera. Todos ellos pasarán de la decepción y la incertidumbre, a la locura y el humor singular que les caracteriza.

DURACIÓN: 95 min



ENEMY

SINOPSIS: Adam es un afable profesor de historia que lleva una vida bastante monótona. Un día, viendo una película, descubre a un actor que es idéntico a él. Obsesionado con la idea de tener un doble, la búsqueda de ese hombre tendrá para él consecuencias inesperadas... Libre adaptación de la novela "El hombre duplicado", de José Saramago.

DURACIÓN: 91 min



BLUE JASMINE

SINOPSIS: Jasmine, una mujer rica y glamorosa de la alta sociedad neoyorquina, se encuentra de repente sin dinero y sin casa. Decide entonces mudarse a San Francisco a vivir con su hermana Ginger, una mujer de clase trabajadora que vive con su novio en un pequeño apartamento. Jasmine, que atraviesa el momento más crítico de su vida, se dedica a tomar antidepresivos y a recordar su antigua vida en Manhattan.

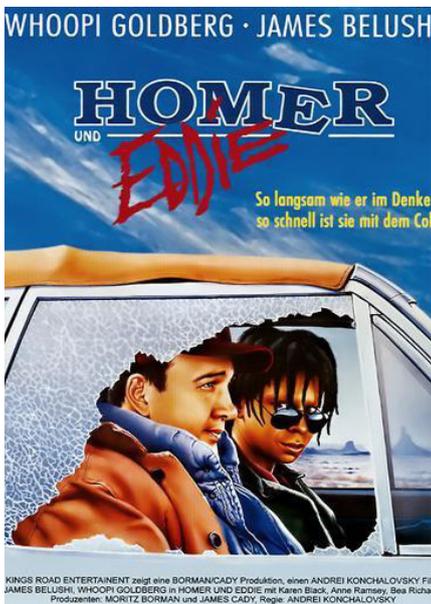
DURACIÓN: 98 min



TODOS ESTÁN MUERTOS

SINOPSIS: Lupe vive presa de una brutal agorafobia. Viéndola en bata y zapatillas, dependiendo para todo de su madre y con un hijo adolescente que la detesta. Su madre, cansada de ver a su hija convertida en una persona egoísta y conflictiva, la Noche de los Muertos decide hablar con su hijo. Este vuelve a la casa familiar con el aspecto de siempre: un chaval de veintipocos de mirada ausente; lo que hace la situación muy especial es que Diego está muerto...

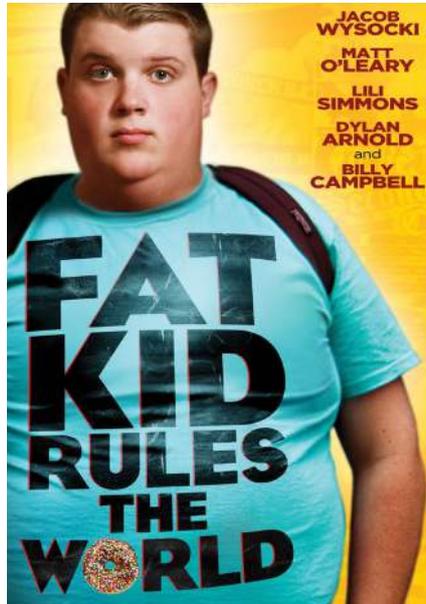
DURACIÓN: 96 min



HOMER Y EDDIE

SINOPSIS: A Homer le gustaría ser alguien listo. Eddie es una extraña mujer a la que los doctores han dado un mes de vida. Sus vidas se cruzan cuando Eddie decide ayudar a Homer a reunirse con su padre moribundo, que años atrás decidió repudiarle...

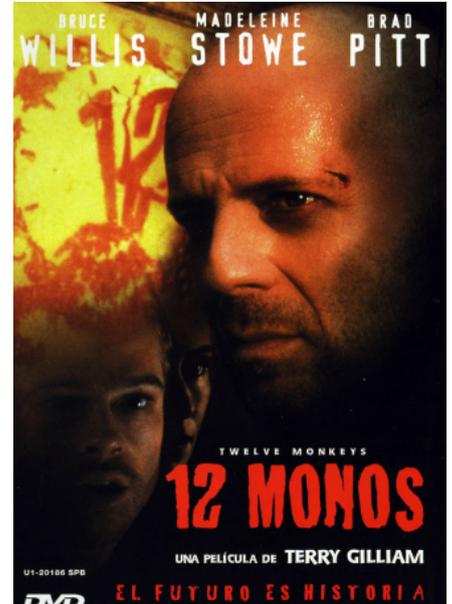
DURACIÓN: 102 min



FAT KID RULES THE WORLD

SINOPSIS: La historia sigue a un suicida, un adolescente de 296 libras, Troy Billings, que se hace amigo de un guitarrista que es leyenda local, Marcus MaCrae, quien insiste en que formen una banda con Troy en la batería.

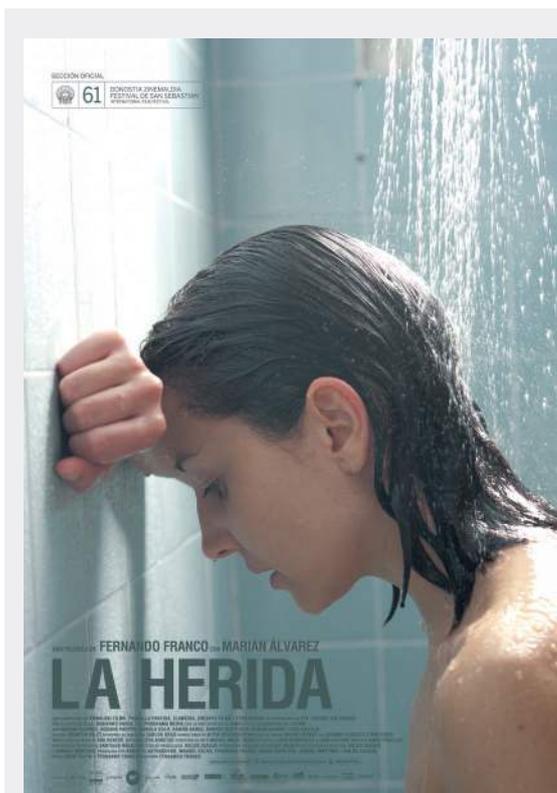
DURACIÓN: 99 min



12 MONOS

SINOPSIS: Tras la epidemia provocada por un virus, los supervivientes se refugian en comunidades subterráneas, húmedas y frías. El prisionero Cole se ofrece como voluntario para viajar al pasado y conseguir una muestra del virus, para elaborar un antídoto.

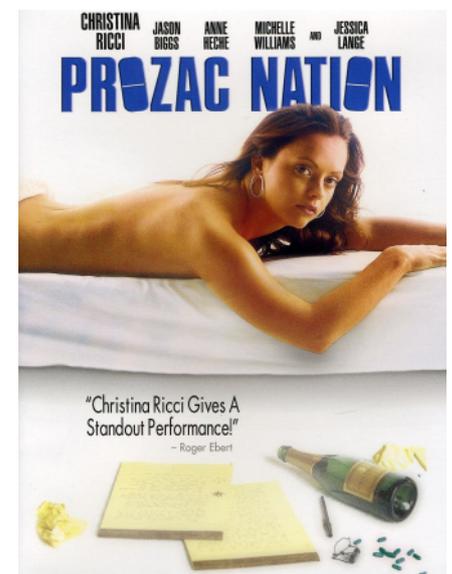
DURACIÓN: 130 min



LA HERIDA

SINOPSIS: Ana es una mujer de 28 años que se siente útil y satisfecha en su trabajo rutinario ayudando a otros. Sin embargo, fuera de su jornada laboral, Ana tiene serios problemas para relacionarse, pues es socialmente torpe, incluso agresiva, con las personas más cercanas y queridas.

DURACIÓN: 95 min



PROZAC NATION

SINOPSIS: Durante el primer curso en la prestigiosa universidad de Harward, una joven tiene que enfrentarse a una profunda depresión.

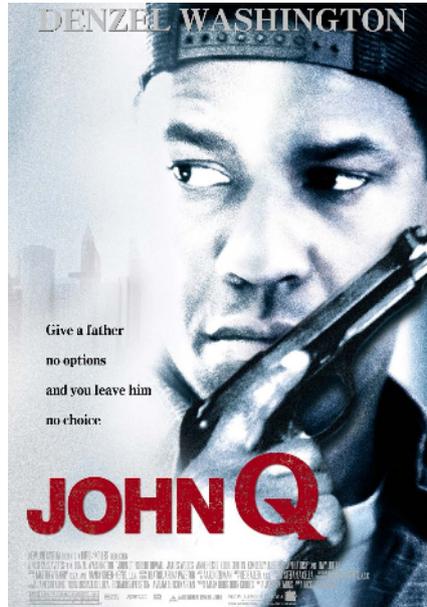
DURACIÓN: 99 min



EL JARDINERO FIEL

SINOPSIS: Justin Quayle es un diplomático británico destinado en Kenya cuya mujer es asesinada junto a un hombre sospechoso de ser su amante, un activista defensor de los derechos humanos de la región. Quayle decide entonces investigar los asesinatos, y comienza a descubrir mucho más de lo que esperaba...

DURACIÓN: 128 min



JOHN Q

SINOPSIS: John Q. Archibald es un hombre corriente que trabaja en una fábrica y se ocupa de su familia. Su mujer Denise y su hijo Michael son todo su mundo. Pero, cuando su hijo cae gravemente enfermo y es preciso someterlo urgentemente a un trasplante de corazón, resulta que su seguro médico no cubre la operación.

DURACIÓN: 118 min



LA MUJER DEL CHATARRERO

SINOPSIS: La madre de una familia gitana que vive de la chatarra, comienza un día a sangrar y a tener fuertes dolores. En el hospital le comunican que ha tenido un aborto espontáneo, y le recomiendan una urgente intervención, pero al carecer de cobertura sanitaria, no puede ser atendida. Su marido, tratará de encontrar durante esos días más chatarra para vender, y lograr los 500 euros que cuesta la operación.

DURACIÓN: 75 min



SIEMPRE ALICE

SINOPSIS: Alice está orgullosa de la vida que tanto esfuerzo le ha costado construir. A los cincuenta, es profesora de psicología y una experta lingüista de fama mundial, con un marido exitoso y tres hijos adultos. Cuando empieza a sentirse desorientada, un trágico diagnóstico cambia su vida, al tiempo que su relación con su familia y con el mundo, para siempre. Con elegancia y delicadeza, la autora nos acerca a los sentimientos de quienes padecen alzhéimer y sus familias.

DURACIÓN: 130 min



WHOOPI GOLDBERG VING RHAMES KIMBERLY ELISE MEKHI PHIFER AMIKA NONI ROSE TICHINA ARNOLD

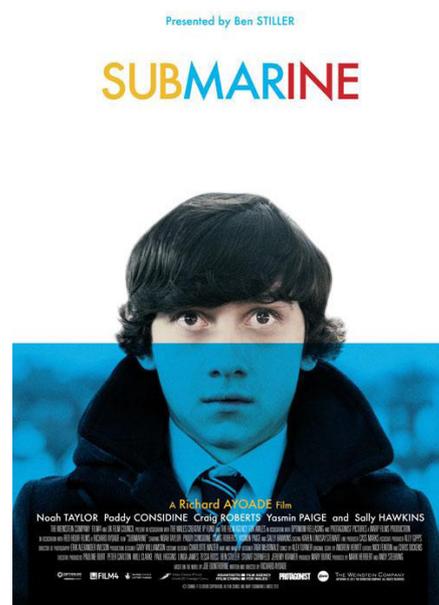
A DAY LATE AND A DOLLAR SHORT



A DAY LATE AND A DOLLAR SHORT

SINOPSIS: La historia se centra en Viola y Cecil Price, una pareja divorciada con cuatro hijos adultos. Disfuncional en muchos niveles, la historia es contada desde el punto de vista de Viola mientras trata de ayudar a sus hijos arreglar sus errores y tienden a su gran cantidad de problemas domésticos y conyugales. La película contiene temas como la fidelidad, la enfermedad, el abuso infantil, abuso sexual, etc.

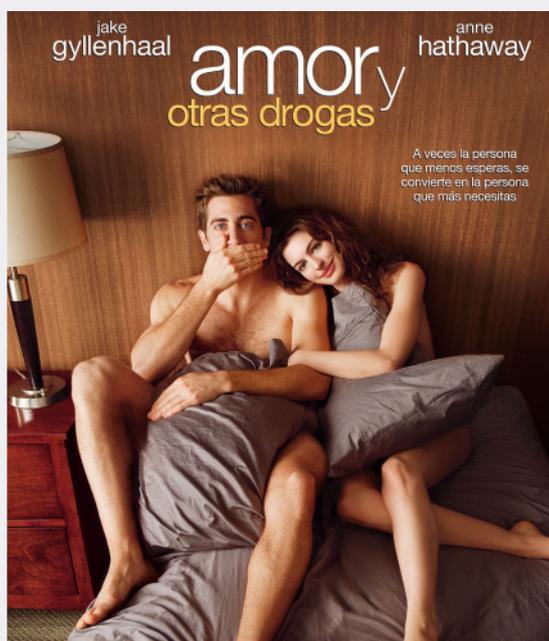
DURACIÓN: 85 min



SUBMARINE

SINOPSIS: Oliver Tate es un peculiar chico de 15 años que tiene dos objetivos: impedir que su madre abandone a su padre y encontrarse a sí mismo aunque sea a través de una chica.

DURACIÓN: 97 min



AMOR Y OTRAS DROGAS

SINOPSIS: Finales de los años noventa. Jamie es un joven cuyo irresistible encanto funciona no sólo con las mujeres, sino también dentro del despiadado mundo de las ventas farmacéuticas. Un día, en una clínica, conoce a Maggie, una chica muy independiente que tiene la enfermedad de Parkinson.

La atracción es mutua y da lugar a una relación amorosa. El film se basa en una historia real: la de Jamie Reidy, un vendedor de Pfizer (empresa farmacéutica que puso a la venta la Viagra) que sacó a la luz algunas de las malas prácticas de las compañías farmacéuticas.

DURACIÓN: 113 min



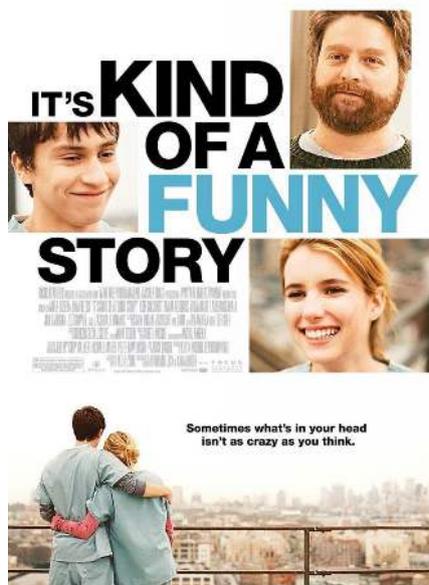
“Lo que nos hace desgraciados y vulnerables, más allá de la cultura, la raza, el idioma o el nivel económico, es lo mismo para todos”



LARS Y UNA CHICA DE VERDAD

SINOPSIS: Lars, un joven muy dulce y muy tímido que vive con su hermano y su cuñada, lleva, por fin, a casa a Bianca, la chica de sus sueños. Lo malo es que se trata de una muñeca que compró en Internet, aunque él la trata como si fuera una mujer real. Aconsejada por una doctora y con la intención de ayudarlo, su familia decide seguirle la corriente.

DURACIÓN: 106 min



UNA HISTORIA CASI DIVERTIDA

SINOPSIS: A causa de una depresión, Craig, un adolescente de 16 años, es ingresado en un centro psiquiátrico. Una vez allí, resulta que la sala para jóvenes está cerrada, de modo que no tiene más remedio que acudir a la sala de adultos. Bobby, uno de los pacientes, pronto se convierte en su mentor y protector. Contando con su apoyo, Craig podrá conocer a un buen número de personas con diversos problemas.

DURACIÓN: 97 min



FRÁGILES

SINOPSIS: El hospital infantil de Mercy Falls está a punto de cerrar sus puertas. Amy, una enfermera contratada para cubrir el turno de noche mientras se lleva a cabo la evacuación de los niños a otros centros, detecta algo extraño: los niños están muy asustados y hablan de algo invisible y aterrador: la niña mecánica, y aseguran que vive en una planta del edificio que fue clausurada hace más de cuarenta años.

DURACIÓN: 104 min



MOMMY

SINOPSIS: En una Canadá ficticia, se aprueba una ley que permite que los padres incapaces de controlar a sus hijos problemáticos les internen en un centro especial. Sin embargo, Diane "Die" Despres, una madre viuda con carácter, decide educar ella misma a su hijo adolescente Steve, que padece ADHD y que puede llegar a resultar violento. Kyla, la vecina de enfrente de su casa, le ofrece su ayuda. La relación entre los tres se hará cada vez más estrecha.

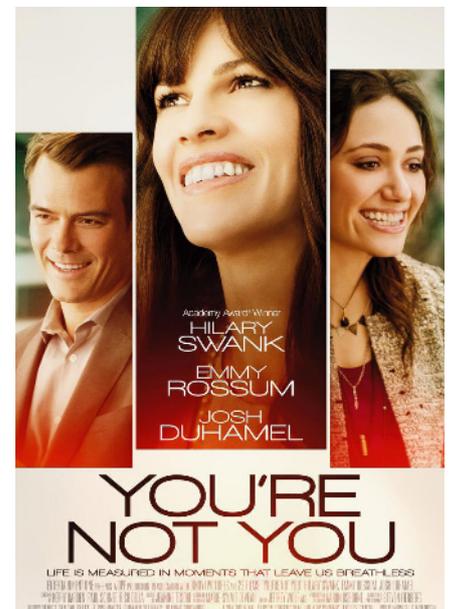
DURACIÓN: 139 min



BABEL

SINOPSIS: Ambientada en Marruecos, Túnez, México y Japón. Armados con un Winchester, dos muchachos marroquíes salen en busca del rebaño de cabras de la familia. En medio del silencio del desierto, deciden probar el rifle, sin conocer el alcance de la bala. En un instante, entran en colisión las vidas de cuatro grupos de personas que viven en tres continentes distintos.

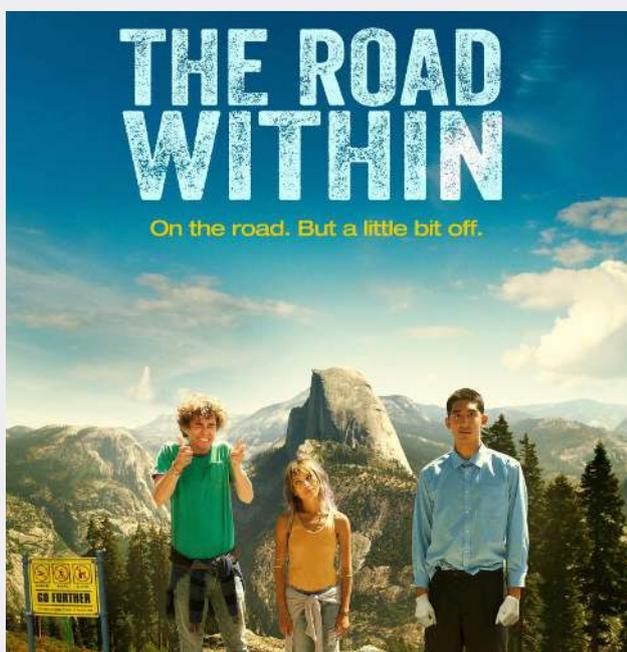
DURACIÓN: 106 min



NUNCA ME DEJES SOLA

SINOPSIS: Kate es una pianista que le acaban de diagnosticar ELA, su vida va a cambiar tanto ella como su marido. Bec es una estudiante en la universidad, que vive inmersa en una vida caótica, en la que no sabe mantener a las personas que quiere cerca de ella. Sin embargo, todo esto cambiará cuando Bec decida intentar ser la asistente y cuidadora de Kate, naciendo entre ellas una relación especial en la que intentarán encontrar realmente quiénes son o qué quieren ser.

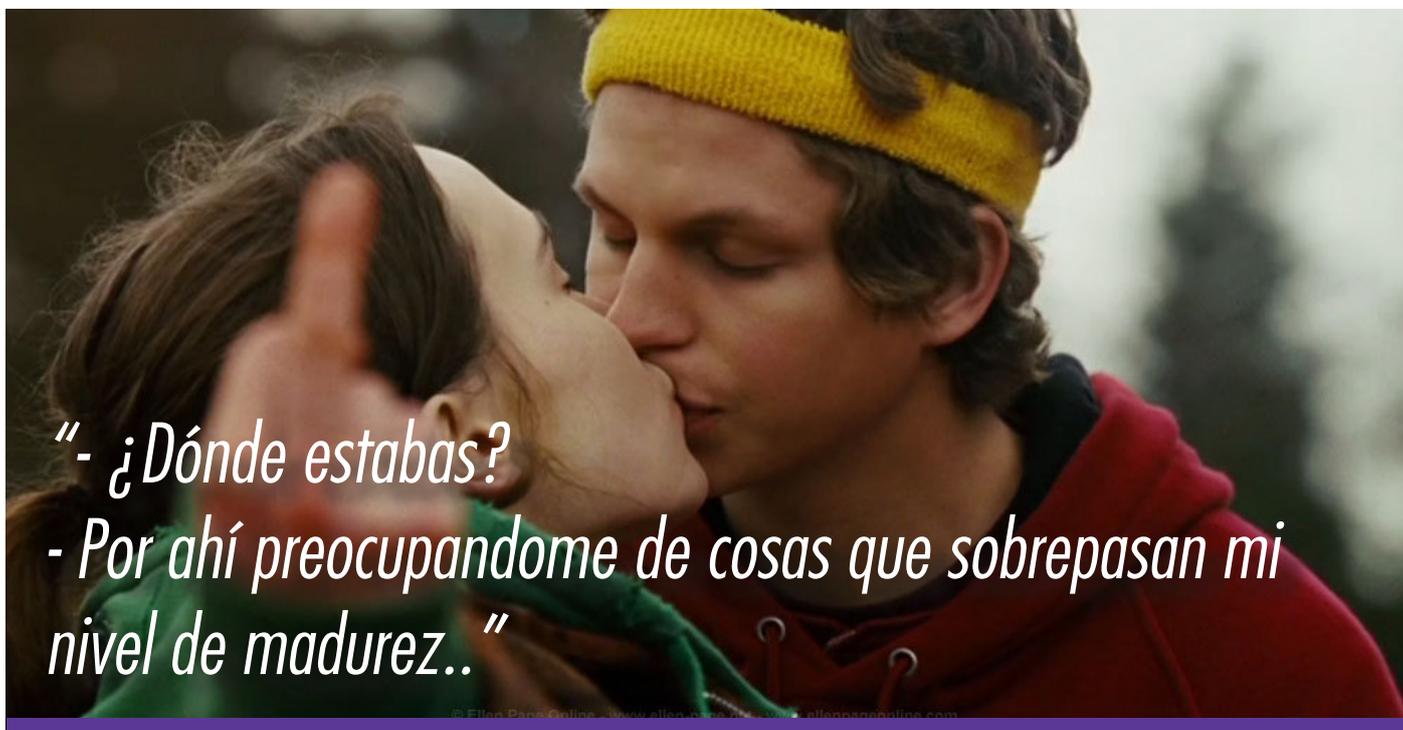
DURACIÓN: 104 min



THE ROAD WITHIN

SINOPSIS: Vicent es un joven que padece el síndrome de Tourette y cuando su madre fallece, se queda al cuidado de su padre, del que no sabe nada desde hace mucho tiempo. Su trabajo como político le absorbe tanto que se olvida de todo lo demás y aún más si se encuentra en plena época de campañas como es este momento. Pero todo cambia cuando Vicent conoce a una chica anoréxica y un joven que sufre un trastorno obsesivo-compulsivo, juntos comienzan un viaje para llevar las cenizas de su madre hasta el océano. En este viaje, los tres amigos vivirán una verdadera aventura que les ayudará a conocerse mejor y a aceptar sus propias situaciones.

DURACIÓN: 139 min



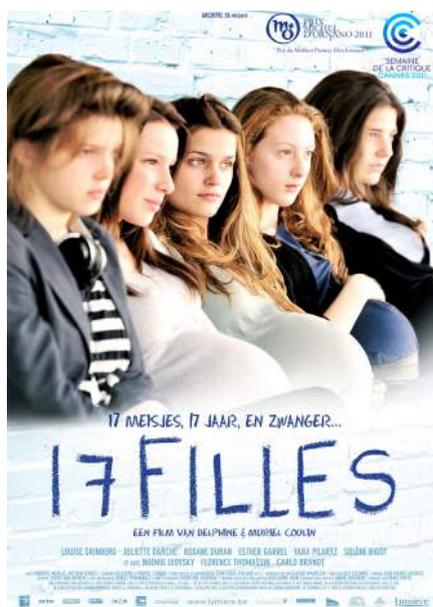
“- ¿Dónde estabas?
- Por ahí preocupandome de cosas que sobrepasan mi nivel de madurez..”



NYMPHOMANIAC 1 Y 2

SINOPSIS: Historia de una ninfómana contada por ella misma. Una fría noche invernal, un viejo solterón encuentra en un callejón a una joven herida y casi inconsciente. Después de recogerla y cuidarla, siente curiosidad por saber cómo pudo haber llegado esa mujer a semejante situación; escucha atentamente el relato que ella hace de su vida, una vida llena de conflictos y turbias relaciones.

DURACIÓN: 117 min



17 FILLES

SINOPSIS: '17 filles' habla de la amistad, de la adolescencia y de cómo el ambiente y las circunstancias pueden condicionar a varias jóvenes a hacer algo que nunca antes se les habría pasado por la cabeza. Camille, es una adolescente con un gran problema: se ha quedado embarazada por accidente y no sabe qué hacer. No obstante, pronto descubre que no está sola.

DURACIÓN: 90 min



ANTICRISTO

SINOPSIS: Un psicólogo, que quiere ayudar a su mujer a superar la muerte de su hijo en un accidente, decide llevarla a una cabaña perdida en medio de un bosque, donde ella había pasado el último verano con el niño. Sin embargo, la terapia no funciona, y tanto ella como la naturaleza empiezan a comportarse de un modo extraño.

DURACIÓN: 104 min



EL INVIERNO DE PABLO

SINOPSIS: Pablo tiene que dejar de fumar. Porque su mujer, su familia y su médico así lo dicen. Pablo ha sufrido cinco ataques al corazón y fuma 20 “Winstons” al día desde que tenía doce años. Ahora, con setenta, Pablo pasa la mayor parte del tiempo delante de la televisión, rodeado de una nube de humo, de espaldas a un pueblo que vivió tiempos mejores.

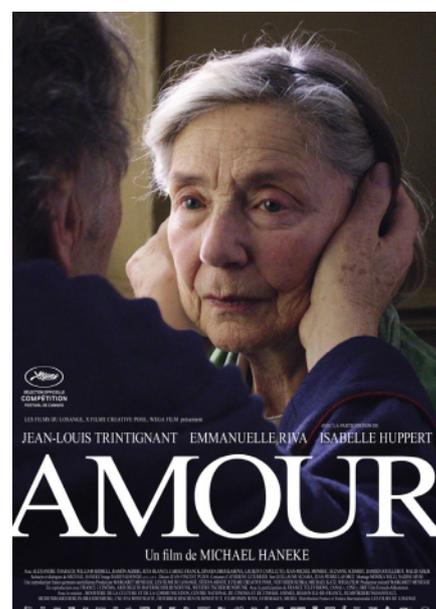
DURACIÓN: 76 min



EL DIARIO DE NOA

SINOPSIS: En una residencia de ancianos, un hombre lee a una mujer una historia de amor escrita en su viejo cuaderno de notas. Es la historia de Noah Calhoun y Allie Nelson, dos jóvenes adolescentes de Carolina del Norte que, a pesar de vivir en dos ambientes sociales muy diferentes, se enamoraron profundamente y pasaron juntos un verano inolvidable, antes de ser separados, primero por sus padres, y más tarde por la guerra.

DURACIÓN: 124 min



AMOR

SINOPSIS: Georges y Anne, dos ancianos de ochenta años, son profesores de música clásica jubilados que viven en París. Su hija, que también se dedica a la música, vive en Londres con su marido. Cuando, un día, Anne sufre un infarto que le paraliza un costado, el amor que ha unido a la pareja durante tantos años se verá puesto a prueba.

DURACIÓN: 96 min



LEJOS DE ELLA

SINOPSIS: Fiona y Grant son un matrimonio que, después de haber superado juntos momentos muy difíciles, disfrutan de una vida cómoda y tranquila. Sin embargo, este bienestar se quiebra cuando Fiona comienza a sufrir pérdidas de memoria; sus frecuentes y peligrosos descuidos hacen que ella misma insista en ingresar en una residencia.

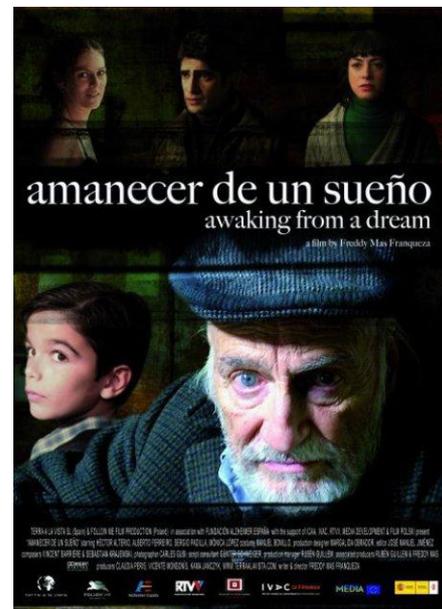
DURACIÓN: 110 min



¿Y TÚ QUIÉN ERES?

SINOPSIS: Los Rivero se van de vacaciones, dejando en Madrid a su hija Ana, que está preparando oposiciones, y al abuelo Ricardo, al que llevan a una residencia. Allí, Ricardo, se hará muy pronto amigo de Andrés, su compañero de habitación. Juntos evocarán tiernos y divertidos episodios de su juventud. Pero, a medida que pasa el verano, el mal de Alzheimer acechará cada vez más a Ricardo.

DURACIÓN: 90 min



AMANECER DE UN SUEÑO

SINOPSIS: Marcel fue abandonado de niño por su madre, y se ha criado junto a su abuelo Pascual. Cuando cumple veinte años y planea emanciparse, se da cuenta de que ahora es él quien tiene que cuidar de su abuelo, que presenta síntomas de la enfermedad de Alzheimer.

DURACIÓN: 94 min



UN AMIGO PARA FRANK

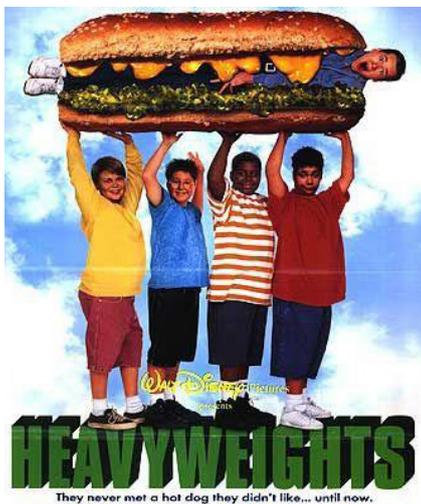
SINOPSIS: En un futuro no muy lejano, la integración de los robots en la vida humana hará posible que surjan androides programados para cuidar personas mayores. Esa es la solución que encuentran Hunter y Madison para su anciano padre Frank, cuyas pérdidas de memoria son cada vez más frecuentes. Al principio a Frank no le sentará nada bien eso de ser cuidado por un montón de chatarra...

DURACIÓN: 90 min.



EL HIJO DE LA NOVIA

SINOPSIS: Rafael dedica 24 horas al día a su restaurante, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, internada en un geriátrico porque sufre el mal de Alzheimer. Una serie de acontecimientos inesperados le obligan a replantearse su vida.



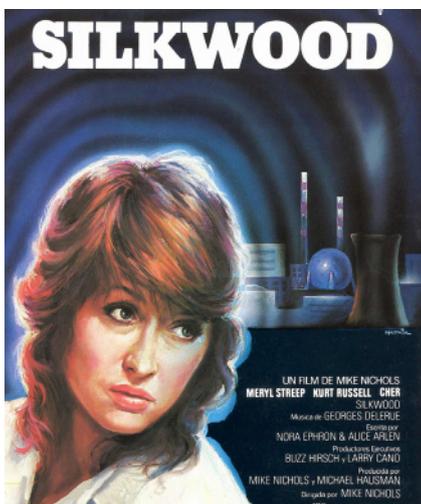
PESOS PESADOS: El campamento de verano Esperanza está especializado en niños obesos, así que es el el único lugar al que los chicos con problemas de sobrepeso pueden ir sin sentirse discriminados. El problema surge cuando los propietarios se declaran en bancarrota y es adquirido por un maníaco del ejercicio y la dieta sana.



LA NARANJA MECÁNICA: Alex es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrizando a la población. Cuando esa escallada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial.



SEMEN: Comedia romántica sobre la inseminación artificial y el amor. Serafín vive con su padre y trabaja en un centro de reproducción asistida en el que conoce a Ariadna, una chica de alma libre que es cliente de la clínica de inseminación artificial. Serafín se enamora de ella desde el primer momento y, de manera accidental, acaba inseminando a Ariadna con su propio semen.



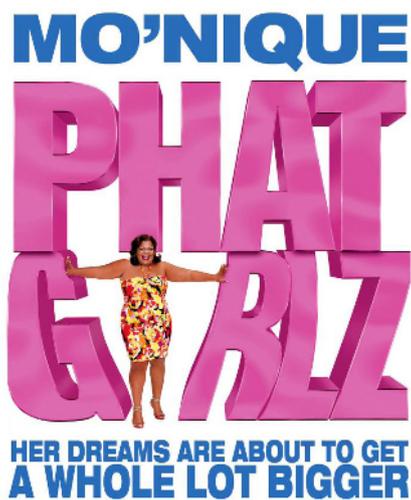
SILKWOOD: Alegato antinuclear basado en hechos reales. En 1974, Karen Silkwood, trabajadora y sindicalista de una central nuclear de Oklahoma, recoge pruebas e indicios que demuestran la ineficacia de las medidas de seguridad de la planta. Esa actitud la enemistará tanto con sus compañeros de trabajo como con los dirigentes de la central.



TODO LO QUE TÚ QUIERAS: Alicia es la que se encarga del cuidado y la educación de la niña. Pero Alicia muere, inesperadamente. Leo, cuida de la pequeña lo mejor que puede, pero la niña reclama continuamente la presencia de su madre. El padre, que sólo desea el bienestar de la niña, llegará a renunciar a sus prejuicios y a su propia identidad con tal de hacerla feliz.



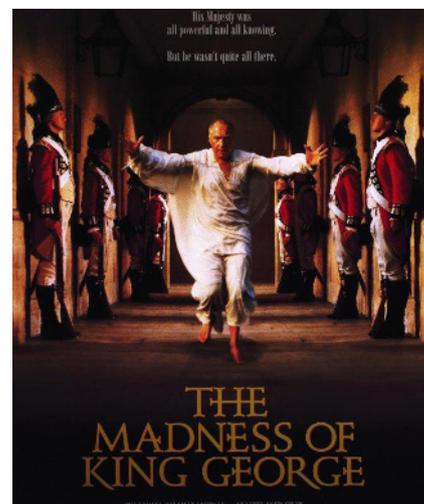
BEGINNERS: Tras la muerte de su padre, Oliver conoce a la impredecible e irreverente Anna. Mientras tanto, acuden a su mente recuerdos sobre su padre, un hombre que con 75 años y más de cuarenta de matrimonio decidió salir del armario. Oliver se esfuerza por amar a Anna con la valentía y el sentido del humor que él le enseñó.



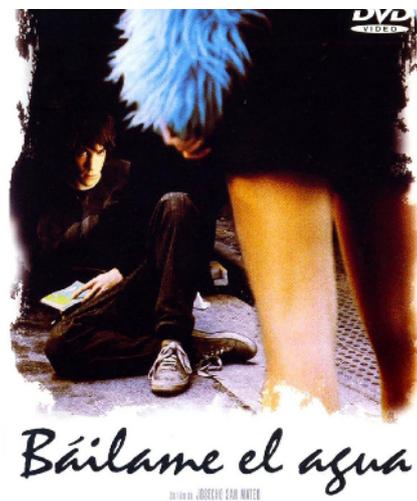
CHICA XXL: Historia alrededor de Jazmin Biltmore, una ingeniosa aspirante a diseñadora de moda, y sus "rellenitas" amigas, obsesionadas con su peso y con encontrar el amor y aceptarse a sí mismas en un mundo lleno de "tías buenas" delgadas.



NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA: Doug y Abi son dos padres normales que tienen tres hijos encantadores aunque muy excéntricos. Cuando el estrés de ser padres pone en peligro su estabilidad mental y su matrimonio, deciden realizar un viaje a Escocia con sus hijos. Allí participarán en una gran reunión familiar y se reencontrarán con Gordie, el increíblemente extravagante padre de Doug.



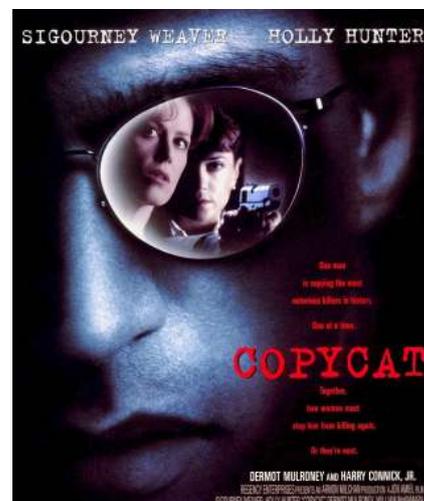
LA LOCURA DEL REY JORGE: Reinado de Jorge III de Hannover (1760-1820). El rey de Inglaterra, sufre inesperadamente una fuerte depresión que degenera en una especie de locura que lo aparta de la Corte. Mientras tanto, el Príncipe de Gales (el futuro Jorge IV) y algunos sectores de la clase política planean diversas acciones para incapacitarlo y arrebatarle el trono.



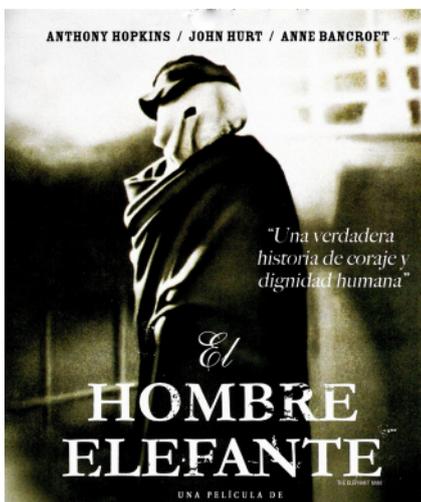
BAILAME EL AGUA: Todos los días, en el metro, David ve a María. Un día se decide y le entrega un poema que ha escrito para ella, titulado "Báilame el agua". Él vive en la calle y ella no duda en seguirlo, pero, poco a poco, ambos caerán en una espiral de drogas, prostitución, mafia y marginación.



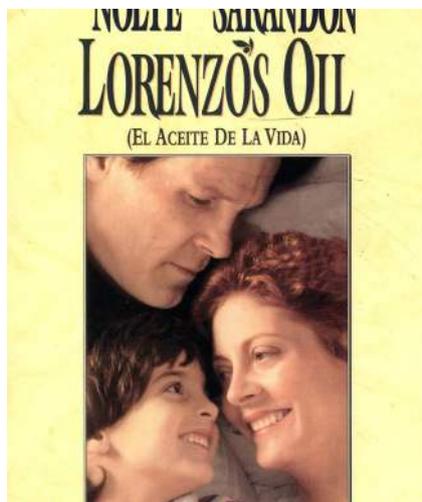
ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO: Randle un hombre condenado, y un espíritu libre que vive contracorriente, es recluido en un hospital psiquiátrico. La inflexible disciplina del centro acentúa su contagiosa tendencia al desorden, que acabará desencadenando una guerra entre los pacientes y el personal. La suerte de cada paciente del pabellón está en juego.



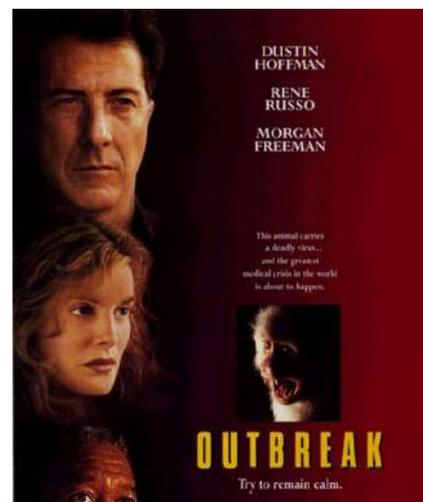
COPYCAT: La psicóloga Helen Hudson es especialista en asesinos en serie. Desentrañar las mentes de sus pacientes es un trabajo peligroso, tanto que uno de ellos está a punto de matarla. Ahora sufre de agorafobia y vive recluida en su apartamento con el temor de volver a escuchar la voz amenazante de un psicópata.



EL HOMBRE ELEFANTE: A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre llamado John Merrick. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.



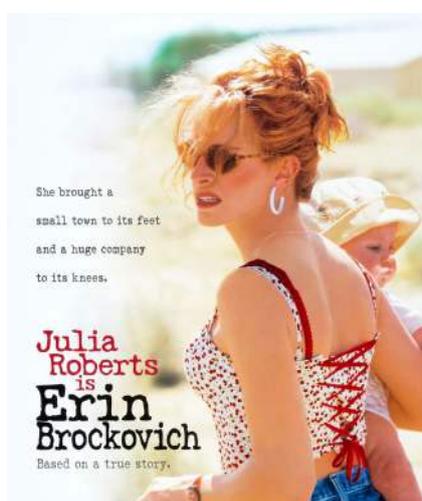
EL ACEITE DE LA VIDA Lorenzo comienza a desarrollar a los tres años una grave enfermedad neurológica para la cual no existe ningún tratamiento conocido. En muy poco tiempo, el niño, que era absolutamente normal, queda postrado en la cama: no puede andar, ni ver ni hablar. Sus padres, sin embargo, no se rinden y luchan sin tregua hasta agotar todos los recursos a su alcance.



ESTALLIDO: El ejército de los Estados Unidos arrasa un campamento del Zaire en el que un virus mortal semejante al ébola estaba acabando con la población. Lo que se pretendía con esta medida era mantener el virus en secreto y, al mismo tiempo, impedir que se propagase. Lo que no estaba previsto era que un pequeño mono, portador del peligroso virus, viajara en un barco desde el Zaire a EE.UU.



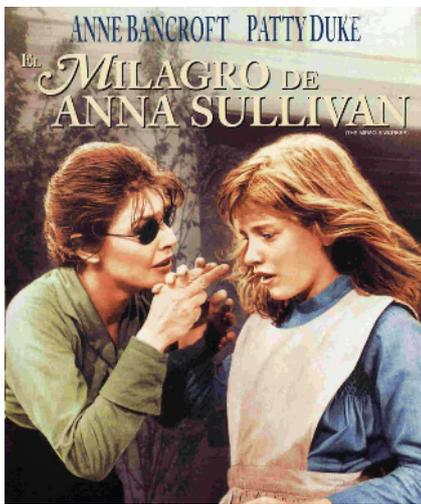
SIMON BIRCH: Aunque Simon Birch es un niño de pequeñísima estatura, en lo profundo de su corazón sabe que ha nacido para hacer algo grande. Su vida es una constante búsqueda para descubrir su destino; sin embargo, parece que sólo sabe meterse en líos. Mientras tanto, Joe, su mejor amigo, trata de averiguar quién es su padre, pues su madre siempre lo ha mantenido en secreto.



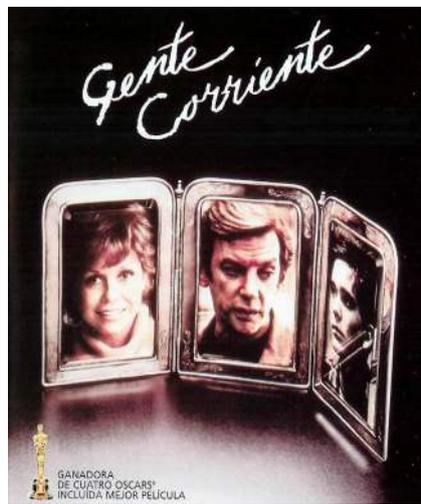
ERIN BROCKOVICH: Erin Brockovich es una madre soltera que consigue un puesto de trabajo en un pequeño despacho de abogados. Su personalidad poco convencional hará que sus comienzos no sean demasiado alentadores, pero todo cambiará cuando decida investigar el extraño caso de unos clientes que padecen una sospechosa enfermedad.



ELEGIR UN AMOR: Hilary es una atractiva joven que ya casi ha renunciado al amor, pero es que además el resto de su vida tampoco marcha bien. Un día decide contestar al anuncio de un periódico, en el que se solicita una chica atenta y servicial. Acude a una lujosa mansión, donde conoce a Victor, un joven de buena familia que padece una leucemia que todos creen incurable, incluido su dominante padre.



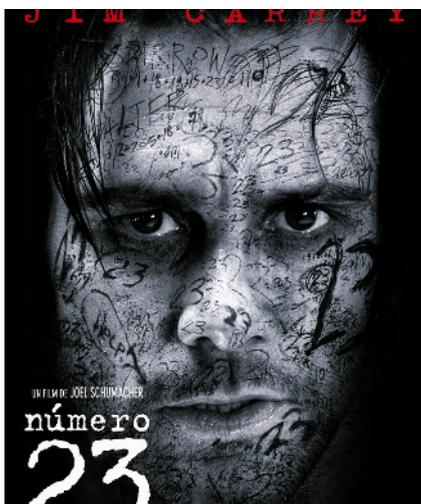
EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN: Una familia contrata a Anna Sullivan para educar a Helen. Un trauma infantil, un oscuro complejo de culpa, por la muerte de su hermano, impulsa a la maestra a redimirse mediante la educación de la niña. La incompetencia y la negligencia de los padres han hecho de Helen una niña mimada, incapaz de someterse a ninguna disciplina, y con la que toda comunicación parece imposible.



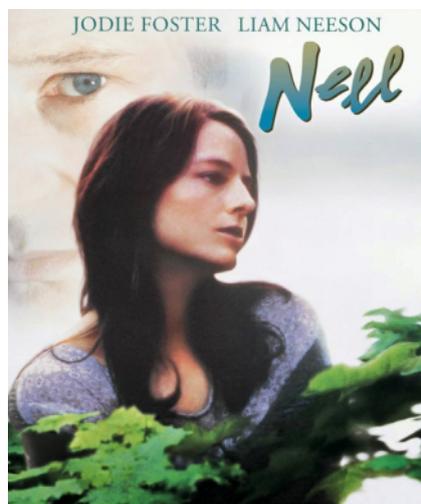
GENTE CORRIENTE: Conrad acaba de salir del hospital después de haber intentado suicidarse a raíz de la muerte de su hermano en un accidente. Mantiene una relación muy tensa con su madre y vive atormentado por sentimientos de culpa. Aunque visita todas las semanas a un psiquiatra, no se siente a gusto hasta que conoce a una compañera del coro y empiezan a salir juntos.



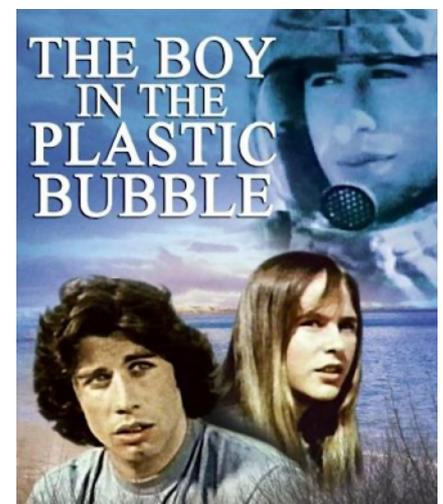
PRECIOSA: 'Precious' es una adolescente negra y obesa cuya madre la maltrata constantemente. No sabe leer ni escribir y, cuando se descubre que está embarazada, es expulsada de la escuela. A pesar de todo, la directora del centro la inscribe en una escuela alternativa para que intente encauzar su vida. Su nueva profesora es la primera persona que confía en Precious y la trata con respeto.



NÚMERO 23: Un hombre vive obsesionado con un libro que parece describir detalles de su vida íntima. El hombre empieza a sentirse amenazado y se vuelve paranoico debido a un número que se repite una y otra vez en el libro: el 23.



NELL: Nell es una joven que vive sola y aislada en una cabaña, en medio de un bosque. Tras la muerte de su madre, no ha tenido contacto alguno con el resto del mundo. Dos científicos la descubren y empiezan a estudiarla, intentando descifrar su extraño lenguaje. Su relación con este ser extraordinario será muy fructífera para ellos.



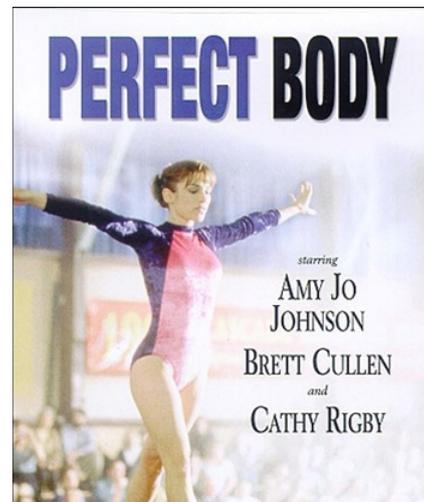
EL CHICO DE LA BURBUJA: Un chico, nacido sin defensas inmunológicas, debe estar toda su vida en un ambiente libre de gérmenes. El muchacho crece en el espacio estéril de una habitación de plástico instalada en su propia casa. Asiste a clase por medio de una cámara de vídeo y adquiere un extraordinario y precoz desarrollo intelectual. Un paso le separa de la felicidad; un simple paso que puede significar la libertad o la muerte.



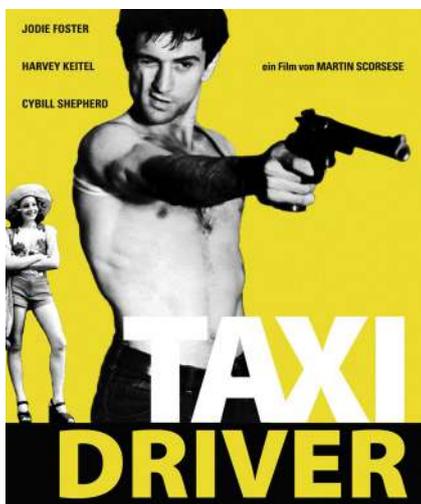
PIJNSTILLERS: Kaspar va en busca de su padre, cuando se entera de que su madre está muy enferma...



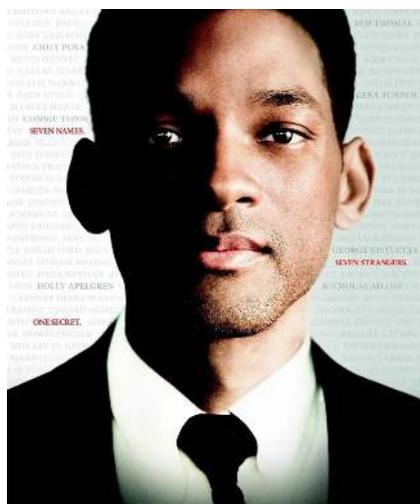
QUE BELLO ES VIVIR: El día de Nochebuena de 1945, el padre de una familia llamado George, abrumado por la repentina desaparición de una importante suma de dinero, que supondría no solo la quiebra de su banco, sino también un gran escándalo, decide suicidarse, pero cuando está a punto de hacerlo ocurre algo extraordinario.



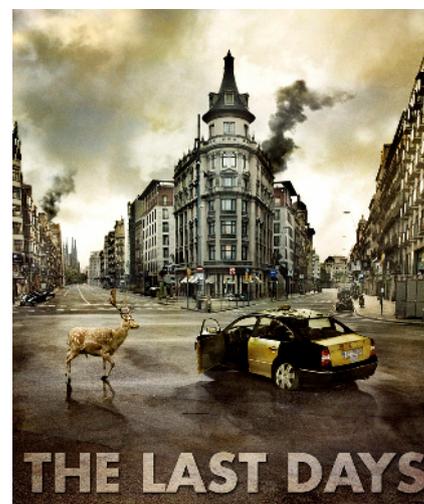
CUERPO PERFECTO: Andie Bradley, una joven gimnasta, se prepara para intentar triunfar en las siguientes Olimpiadas. Al ingresar en el equipo nacional, debe trasladarse con su familia a vivir a la ciudad de Seattle, donde entra en contacto por primera vez con el competitivo y exigente mundo de los entrenamientos del más alto nivel.



TAXI DRIVER: Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis trabaja como taxista. Es un hombre insociable que apenas tiene contacto con los demás, se pasa los días en el cine. Pero lo que realmente obsesiona a Travis es comprobar cómo la violencia, la sordidez y la desolación dominan la ciudad. Y un día decide pasar a la acción.



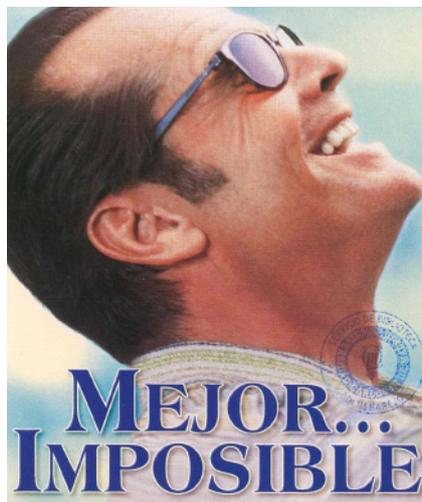
SIETE ALMAS: Ben Thomas, un inspector de Hacienda de Los Ángeles, se pone en contacto con algunas personas para ayudarlas, pero las razones que lo mueven a actuar así son un misterio. Sin embargo, cuando conoce a Emily Posa, una joven enferma investigada por hacienda y empieza a sentirse atraído por ella, sus inconfesables planes se tambalean.



LOS ÚLTIMOS DÍAS: Año 2013. Una misteriosa enfermedad se extiende por todo el planeta. El pánico domina a la población, que se niega a salir a la calle, pues eso provoca la muerte de manera fulminante. Toda la población mundial se queda encerrada en sus casas. Mientras la civilización se desmorona, Marc, sin poder salir a la calle, emprende una misión casi imposible: la búsqueda de Julia, su novia desaparecida.



QUIERO SALVAR A MI HIJO: La felicidad de la familia Reimuller se ve truncada cuando su hijo pequeño, Robin, comienza a tener ataques de epilepsia. Robin comienza a recibir un tratamiento de quimioterapia para controlar sus ataques, pero éstos son cada vez más frecuentes y van en aumento, por lo que al final tiene que ser ingresado en el hospital.



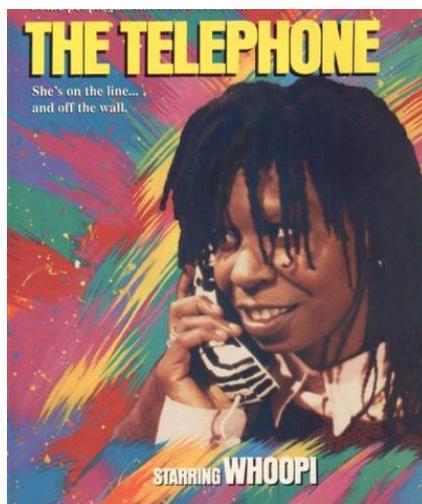
MEJOR IMPOSIBLE: Un escritor obsesivo y maniático, es uno de los seres más desagradables que uno pueda tener como vecino. Es un hombre que sufre de un desorden obsesivo-compulsivo. Entre sus rutinas está la de comer en una cafetería, donde le sirve Carol, una camarera y madre soltera. De repente, un buen día, Melvin tiene que hacerse cargo de un pequeño perro aunque detesta los animales.



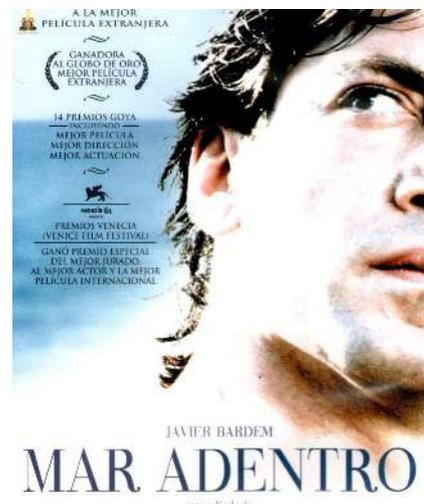
HABLE CON ELLA: Benigno, un enfermero, y Marco, un escritor maduro, coinciden en un espectáculo de Pina Bausch, en el Café Müller. En el escenario, dos mujeres con los ojos cerrados y los brazos extendidos se mueven al compás de "The Fairy Queen" de Henry Purcell. La emoción de Marco es tal que rompe a llorar. A Benigno le gustaría decirle que a él también le emociona el espectáculo, pero no se atreve.



CONTAGIO: De repente, sin saber cuál es su origen, un virus mortal comienza a propagarse por todo el mundo. En pocos días, la enfermedad empieza a diezmar a la población. El contagio se produce por mero contacto entre los seres humanos. Un thriller realista y sin efectos especiales sobre los efectos de una epidemia.



EL TELÉFONO: Una actriz desempleada, Vashti Blue, pasa todo el tiempo dentro de su pequeño apartamento, con un buho como mascota y su teléfono, que usa para tratar de resolver todos los problemas de su vida.



MAR ADENTRO: Ramón lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que da al mar, donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es morir dignamente. En su vida ejercen una gran influencia dos mujeres: Julia, una abogada que apoya su causa, y Rosa, una vecina que intenta convencerlo de que vivir merece la pena.

DOCUMENTALES

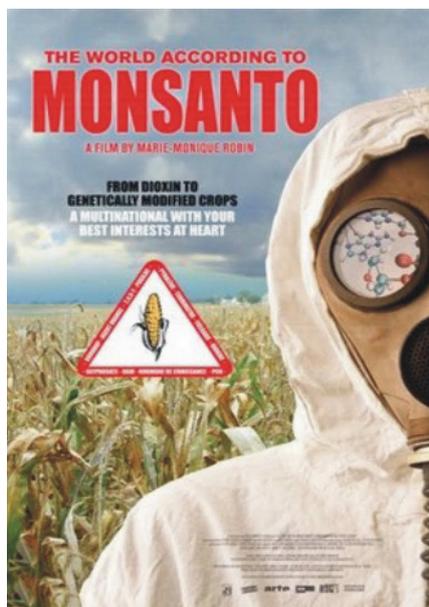


“La industria no quiere que el consumidor esté informado de lo que está comiendo, porque si lo supiera... quizá no se lo comería.”



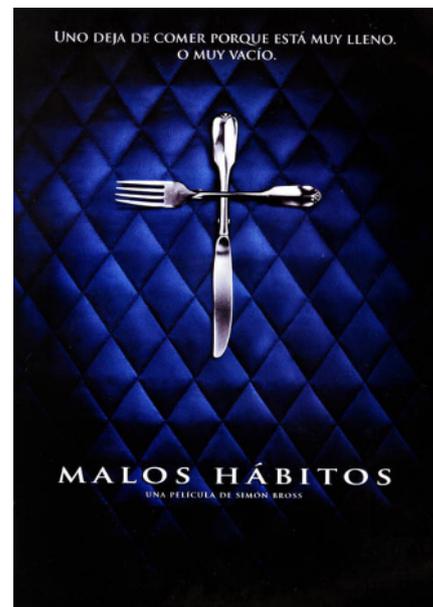
EL SOL DE LA NIT

SINOPSIS: ¿Qué es la felicidad? ¿Para qué sirven los coches? ¿Dónde van las personas después de la muerte? ¿Por qué es importante tener una casa? Cincuenta niños europeos, africanos, asiáticos, sudamericanos y árabes responden las mismas preguntas e ilustran con imágenes. El objetivo es mostrar cómo la visión del mundo de los niños y su entorno están condicionados por el lugar de nacimiento y la educación, no por la capacidad de expresar los pensamientos.



EL MUNDO SEGÚN MONSANTO

SINOPSIS: Monsanto es una empresa en sus orígenes de productos químicos y que en la actualidad posee el 90% del mercado mundial de semillas transgénicas y controla un importante volumen de producción de la alimentación mundial. Documental interesante que habla sobre la empresa que nos da de comer literalmente. Hasta que no veas el documental no podrás apreciar lo grande e importante que es esta empresa para nuestras vidas.



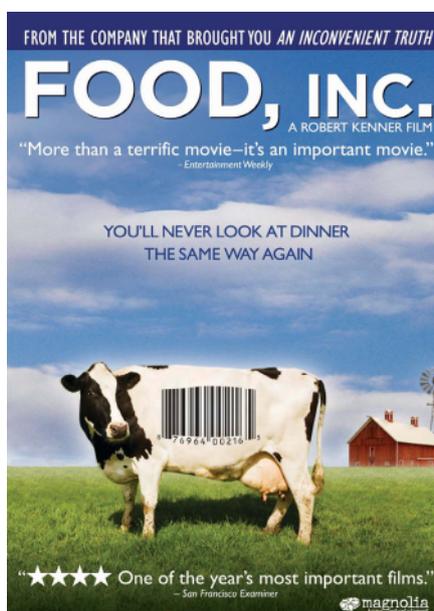
MALOS HÁBITOS

SINOPSIS: Un idealista que sueña con llegar a ser actor, ha estudiado derecho, pero se gana la vida cosiendo. Youssef está herido y su familia no puede permitirse pagar el tratamiento médico que necesita. Situado en el barrio en donde nacieron y vivieron cinco de los terroristas responsables de los atentados del 11 M, 'Chicos Normales' refleja la realidad de la vida de tres jóvenes que tienen que tomar decisiones para salir adelante.



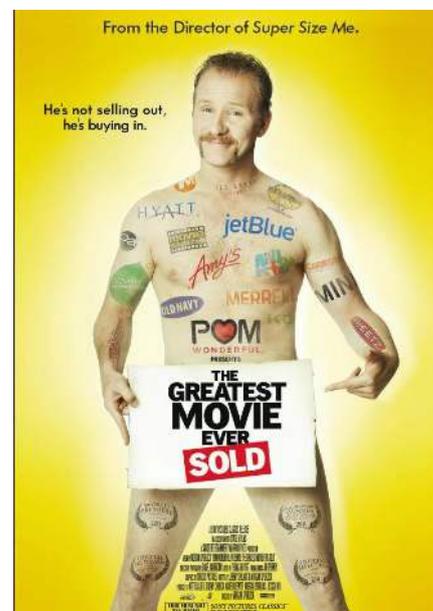
MIEDO A COMER

SINOPSIS: Muestra el día a día de Shelly y otras tres chicas ingresadas en Renfrew. Brittany, de 15 años, sufre trastornos alimenticios desde los ocho, cuando era una niña gordita; para Polly, de 29, la dieta ha sido una parte fundamental de su vida; finalmente, Alisa, de 30, llega a Renfrew después de haber estado cinco veces en el hospital en tan sólo tres meses.



FOOD INC

SINOPSIS: La trama parte del punto de vista de la industria alimentaria estadounidense, relatada con mucho realismo, entrevistas en primera persona con los productores, agricultores y granjeros, comandados por las grandes multinacionales con las que tienen contrato de servicio. Un contrato que les pone numerosas cláusulas estudiadas sobre cría, alimentación y aspectos claves del crecimiento y desarrollo de los animales.



LA HISTORIA MÁS GRANDE JAMÁS VENDIDA

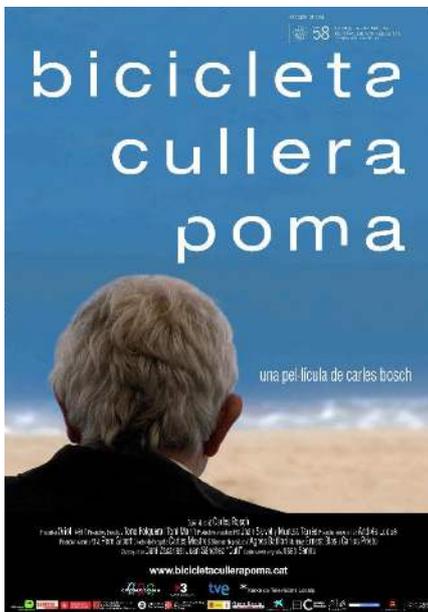
SINOPSIS: Morgan Spurlock nos expone esta vez el peso que tienen las grandes empresas como cocacola, apple, etc... en la producción de las películas. Escenas enteras de minutos cambiadas de guión para solamente anunciar una marca que pagara cerca de la mitad de la película, asombroso.



SUPER SIZE ME

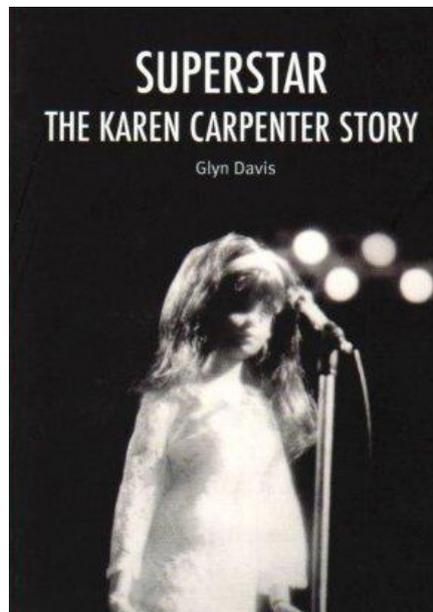
SINOPSIS: El cineasta Morgan Spurlock decidió demostrar los efectos de la comida basura en la salud haciendo tres comidas diarias, durante un mes, en el restaurante McDonald's, el más popular de Estados Unidos y con más de 30.000 franquicias en todo el mundo. Un experimento que recogió en el apasionante documental Super Size Me.

Un dato preocupante en un país en el que el 37 por ciento de los niños y adolescentes estadounidenses tienen exceso de grasa y dos de cada tres adultos tienen kilos de más o son obesos. El personaje más popular entre los niños norteamericanos no es otro que Ronald McDonald, el payaso símbolo de la cadena de comida rápida McDonald's.



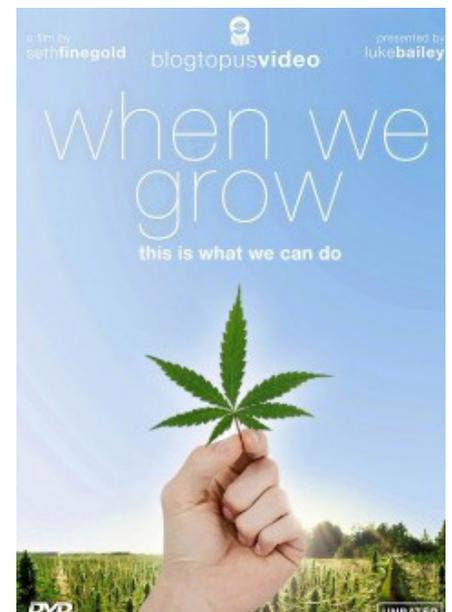
BICICLETA, CUCHARA, MANZANA

SINOPSIS: En 2007, a Maragall se le diagnostica la enfermedad de Alzheimer. Él y su familia inician una cruzada contra la enfermedad. Con inteligencia, sinceridad y buen humor, se deja retratar con su familia y los médicos para dejar constancia del día a día de su lucha personal. Dos años de seguimiento a un paciente excepcional dispuesto a que los científicos encuentren la cura antes de que la cifra de 26 millones de enfermos en el mundo se multiplique por 10.



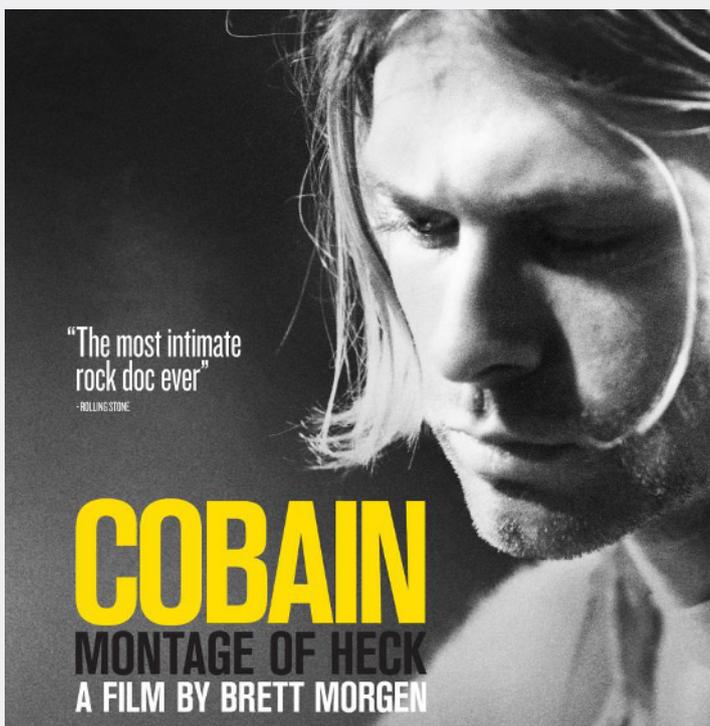
SUPERSTAR

SINOPSIS: A finales de los 80, esta película dio a conocer al joven director Todd Haynes. Se trata de una original historia sobre la influencia de la música de The Carpenters en los años 70 y sobre la lucha de Karen Carpenter contra la anorexia nerviosa. Protagonizada por las muñecas Barbie, la película es una joya perdida debido a los enconados esfuerzos de la familia Carpenter por impedir su distribución y exhibición.



WHEN WE GROW

SINOPSIS: Documental que cuenta la historia del Cannabis, sus múltiples usos y las leyes políticas que lo rodean. Dos jóvenes realizadores tratan de desenmascarar lo que la prohibición del cannabis realmente significa y que afecta, que se beneficia de ella y por qué fue prohibida en el primer lugar. Que la casualidad de que sea un ex asesor de política de drogas del gobierno y un usuario de marihuana medicinal que prefieren morir que vivir sin ella.



KURT COBAIN: MONTAGE OF HECK

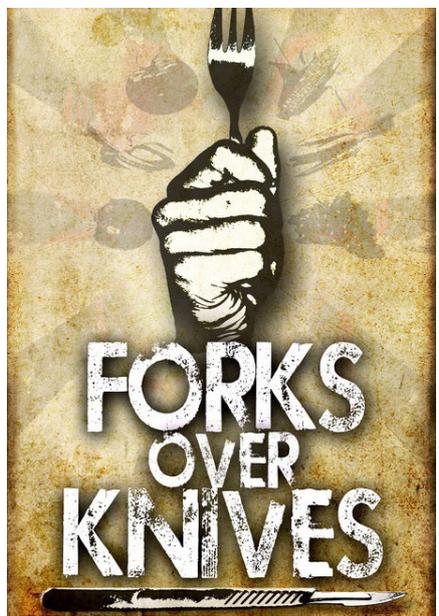
SINOPSIS: ¿Pero quién era el verdadero Kurt? Según Montage of heck, más allá del dios del grunge perturbado con la fama y rendido a la espiral de la heroína, había multitud de aristas existenciales que mostraban, en palabras de Morgen, a un "hombre terriblemente complejo".

Cuenta la historia que aquel electricista que encontró el cadáver no sabía quién era Kurt Cobain. Posiblemente, en el fondo, nadie lo supiese. Ni él mismo, que dejó los rastros de su persona solitaria y excesivamente frágil esparcidos en sus canciones, pero también en su vida, que Cobain: Montage of heck recoge como nunca antes.



FED UP

SINOPSIS: Descubre un sucio secreto de la industria alimentaria, muchos más de nosotros de lo que nadie se podría imaginar enferma por lo que comemos. A través de esta potente exposición descubriremos por qué, a pesar de la atención mediática, la fascinación del público con la apariencia, y las políticas del gobierno para combatir la obesidad en los niños estadounidenses, estos niños ahora tienen una esperanza de vida más corta que la de sus padres.



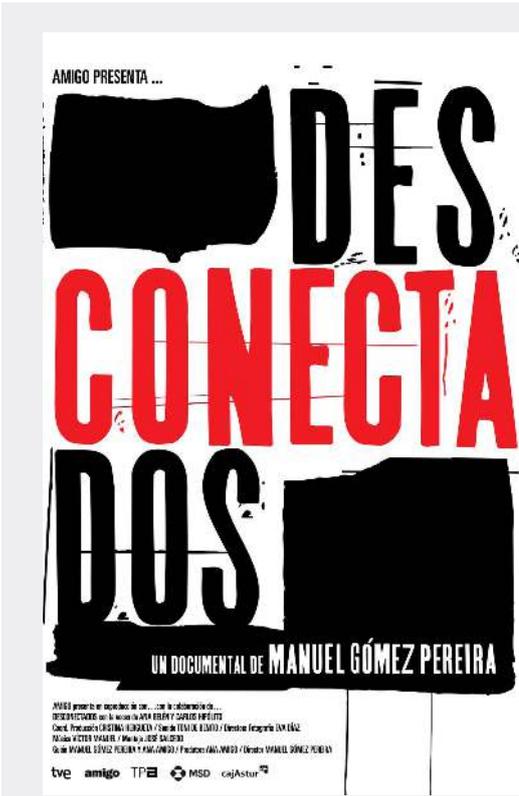
FORKS OVER KNIVES

SINOPSIS: 2 de cada 3 personas tienen sobrepeso, la diabetes aumenta, la mitad de entre nosotros toma medicamentos de manera crónica mientras que el cáncer, las crisis cardíacas y otras enfermedades cardio-vasculares representan holgadamente las principales causas de muerte en nuestros países industrializados ¿Es posible identificar una causa común a todas estas enfermedades? Y si, si es posible, ¿Como remediarlo?



SUPERTRAIN ME

SINOPSIS: Analizar qué pasaría en el organismo si estamos un mes a base de comida basura pero también haciendo ejercicio: el ejercicio palia los efectos negativos de la comida basura, aunque no del todo. Desde luego, no es nada recomendable basar la dieta en comida basura, pero puestos a reducir sus efectos, el ejercicio es un buen antídoto.



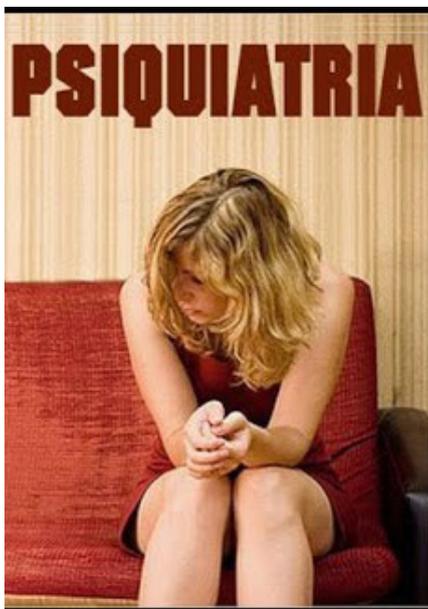
DESCONECTADOS

SINOPSIS: El equipo de psiquiatras del TAC de Avilés es capaz de trasladar su consulta a cualquier parte: un parque, el supermercado, el bar... Su método de trabajo es singular y ejemplar en su trato con los pacientes. Película dividida en siete historias cuyos protagonistas han recibido el apoyo cálido y eficaz de estos profesionales.



EL CEREBRO DE HUGO

SINOPSIS: Para entender el funcionamiento de un cerebro afectado por el trastorno del espectro autista el documental sigue la vida de Hugo, un joven desde su infancia hasta los 22 años. "Uno puede haber ganado un Premio Nobel y ser incapaz de decir buenos días de forma socialmente aceptable. Son dos facultades completamente distintas".



ESQUIZOFRENIA DE LA LOCURA

SINOPSIS: Documental sobre psiquiatría con vídeos y material de particulares, colectivos y canales de Youtube sobre el tema de la enfermedad mental. Salud mental y locura una esquizofrenia de la psiquiatría, un elefante en el salón. Depresión, trastorno bipolar, ansiedad, esquizofrenia, hiperactividad... Todo un surtido de síntomas para un pueblo normalizado y sometido a un patrón de conducta.



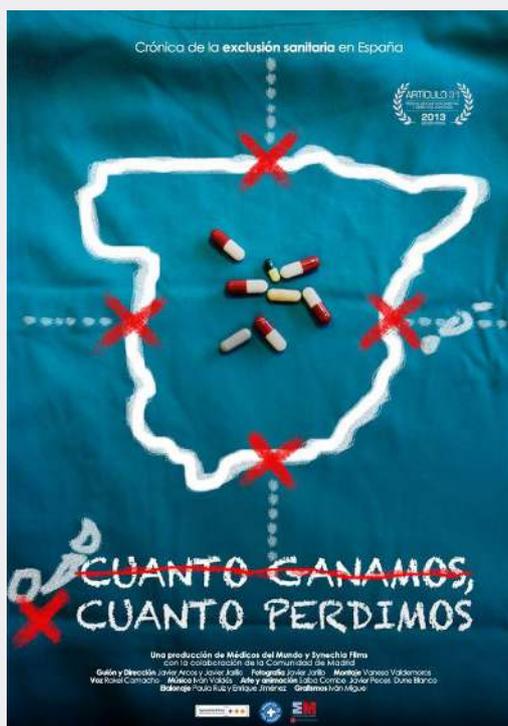
SICKO

SINOPSIS: La trama parte del punto de vista de la industria alimentaria estadounidense, relatada con mucho realismo, entrevistas en primera persona con los productores, agricultores y granjeros, comandados por las grandes multinacionales con las que tienen contrato de servicio. Un contrato que les pone numerosas cláusulas estudiadas sobre cría, alimentación y aspectos claves del crecimiento y desarrollo de los animales.



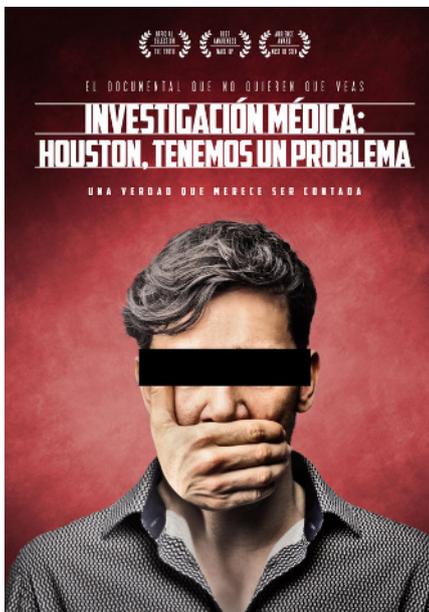
LIVING IN EMERGENCY

SINOPSIS: Sigue las historias y experiencias de cuatro trabajadores de MSF mientras luchan por proporcionar asistencia médica de emergencia bajo condiciones extremas, en misiones de la organización en la R. D. del Congo y Liberia. Se trata de un retrato real sobre los dilemas que deben afrontar los trabajadores humanitarios en el terreno, y el peso que estas decisiones pueden acarrear tanto personal como profesionalmente.



CUÁNTO GANAMOS, CUÁNTO PERDIMOS

SINOPSIS: El 1 de Septiembre de 2012 entró en vigor el Real Decreto Ley 16/2012, de 20 de Abril, de medidas urgentes para garantizar la sostenibilidad del Sistema Nacional de Salud. Con esta nueva normativa, el Gobierno de España reguló la condición de asegurado, quedando apartadas del Sistema Nacional de Salud todas las personas inmigrantes en situación administrativa irregular, entre otros colectivos. El documental "Cuanto ganamos, cuanto perdimos", analiza desde diferentes puntos de vista la situación del colectivo inmigrante tras la aplicación de la nueva normativa. A través de entrevistas a personalidades de las diferentes áreas relacionadas con el Derecho a la protección de la salud (Salud Pública, Economía de la Salud, Derechos Humanos, Políticas Sanitarias, Sociedades Científicas) y a través de testimonios de inmigrantes afectados por la nueva situación, el documental reflexiona sobre esta nueva legislación, que excluye del Sistema Nacional de Salud a entre 150.000 y 500.000 inmigrantes en situación administrativa irregular.



HOUSTON TENEMOS UN PROBLEMA

SINOPSIS: Documental que recoge una serie de entrevistas a expertos y líderes de opinión de todo el mundo relacionados con el sector de la investigación y la sanidad, reflexionando críticamente sobre el obsoleto modelo actual de obtención de fármacos y las consecuencias que tiene para la salud de los ciudadanos tanto en países en vías de desarrollo como en países desarrollados.



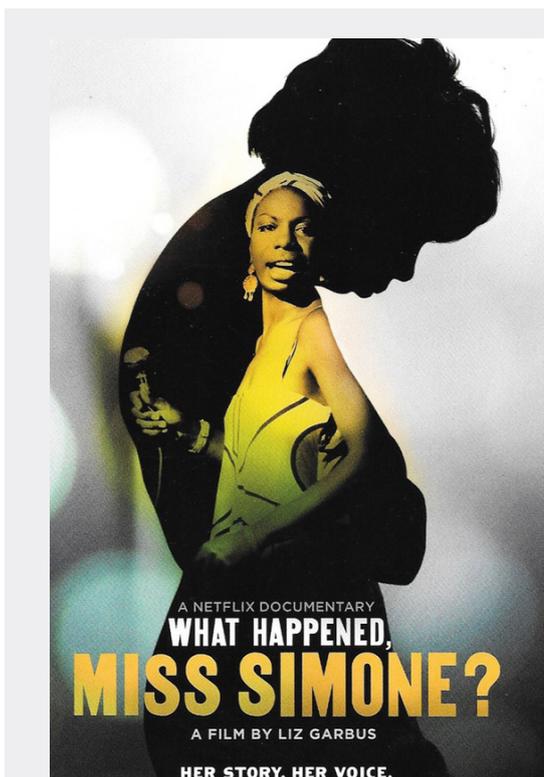
EL PESO DE LA VIDA

SINOPSIS: Una cuarta parte de las personas que desarrollan anorexia o bulimia se convierten en enfermos crónicos. Afecta a un 6% de la población joven y la bulimia tiene el doble de incidencia de la anorexia. Los trastornos alimentarios son mucho más que una moda o una enfermedad nutricional, constituyen una enfermedad psiquiátrica, clasificada como tal en el manual de trastornos mentales. Una cuarta parte de quienes los padecen puede mantener los síntomas durante muchos años o para siempre.



LA PESADILLA

SINOPSIS: El director Rodney Ascher se atreve a adentrarse en el mundo de pesadilla del extraño fenómeno conocido como parálisis del sueño, que afecta a millones de personas insomnes en el mundo.



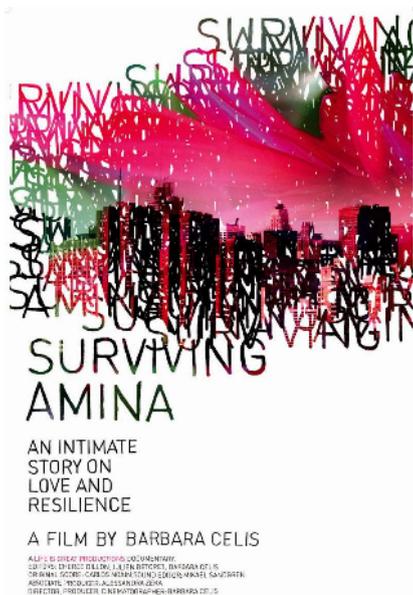
WHAT HAPPENED, MISS SIMONE?

SINOPSIS: Documental sobre la vida de la legendaria cantante y activista de los derechos civiles Nina Simone. Incluye extractos de más de 100 horas de entrevistas de audio con la artista nunca escuchados hasta este documental, así como imágenes inéditas de conciertos suyos, cartas y una entrevista con la hija de Simone, Lisa Simone Kelly.



UNIVERSO AUTISTA

SINOPSIS: Documental que se adentra en las nuevas terapias que se están probando para tratar el autismo en niños; una enfermedad que, en cualquiera de sus variantes, dificulta la capacidad del paciente para relacionarse con otras personas. En los años 40 se creía que los autistas eran retrasados profundos.



SURVIVING AMINA

SINOPSIS: Surviving Amina es una historia de amor y superación, un diario íntimo sobre la resistencia y la esperanza en el que se explora el derrumbamiento de una pareja que se ve obligada a enfrentarse a la muerte de su segunda hija tras dos años de lucha contra la leucemia.



BEFORE FLYING BACK TO EARTH

SINOPSIS: Aclamado documental (premiado en numerosos festivales) que gira en torno a varios niños enfermos de leucemia en un hospital lituano.



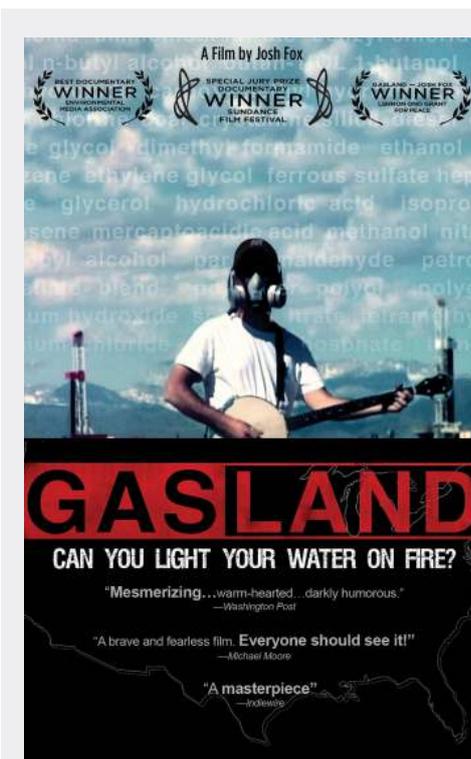
LAS ALAS DE LA VIDA

SINOPSIS: El médico Carlos Cristos, de 47 años de edad, padece una enfermedad terminal, llama a un director de cine amigo suyo y le propone que registre su lucha por vivir y morir dignamente, sin dramatismo, y "si es posible con una sonrisa", acompañándolo en el tránsito entre la vida y la muerte.



LIFE IN A DAY

SINOPSIS: Miles de personas de todo el mundo grabaron un momento de su día para un experimento cinematográfico. Desde entonces, el director ganador del Oscar Kevin Macdonald y un equipo de editores han visionado más de 80.000 clips (y más de 4.500 horas de grabación) en una película de 90 minutos que ofrece una visión honesta e inspiradora de nuestro mundo.



GAS LAND

SINOPSIS: El director de cine Josh Fox recibió una carta en la que una compañía energética le ofrecía arrendar parte de un terreno de su propiedad en el que se encontraba un importante yacimiento de gas natural, que la compañía en cuestión quería perforar y explotar. Inseguro acerca de la decisión que debía tomar, Fox inició un viaje a través de Estados Unidos para averiguar las consecuencias de la explotación de gas natural. Fox fue descubriendo que en aquellas zonas en las que el gas natural es explotado los habitantes no podían encender un mechero cerca del grifo sin que el agua corriente se prendiese en fuego debido a la contaminación por gas.

CORTOS

*“Yo ya era adicta a él.
Sam era el mejor creando esa adicción.”*



CUERDAS

SINOPSIS: La historia transcurre en una escuela-orfanato. María, una de las internas, salta alegremente por los pasillos cuando se asoma por una puerta y ve a un niño incapaz de caminar y hablar, ya que tiene parálisis cerebral. La maestra le dice a la niña que salga al recreo. El niño especial es llevado al aula de la institución y es rechazado por los demás niños, a excepción de María.



LA TETA QUE OS FALTA

SINOPSIS: Cuatro mujeres cenar juntas hablando de sus cosas mientras brindan con vino. En otra habitación, cuatro hombres celebran la otra mitad de una despedida de solteros conjunta. En un momento dado, los dos grupos se juntan animados por el baile sensual de una stripper. La protagonista de los siete minutos de película es Carla, una mujer que ha superado un cáncer de mama y que celebra una cena con un grupo de amigos.



LOS AMIGOS RAROS

SINOPSIS: Un grupo de amigos reunidos en un cementerio por la muerte de Sam. Se ha suicidado. ¿De verdad no saben por qué Sam se ha suicidado? ¿Y si hay un culpable de su muerte? Porque los vínculos de Sam y su grupo de amigos no eran simplemente amistosos, no al menos en el sentido estricto del adjetivo. Eran, más bien, vínculos inclasificables, enfermizos, confusos, sexuales, con afectos no correspondidos, celos y envidias. 1 hora.



PLAYA Y MONTAÑA

SINOPSIS: Cuenta la historia de una joven e ilusionada pareja que, tras imaginar y diseñar el que será su futuro, se encuentra con uno distinto. Sus planes cambian, pero, tras los primeros obstáculos, descubren que siempre hay motivos para sonreír.



QUIERO SER TORTILLA

SINOPSIS: Es un vídeo de animación elaborado con unas mazorcas de maíz transgénico como protagonistas. El video aborda la problemática del uso energético de los alimentos.



EL PARTO ES NUESTRO

SINOPSIS: Una crítica con sentido del humor de los partos hospitalarios que, aunque apliquen muy bien los protocolos médicos, son poco respetuosos con las necesidades y emociones de los padres, las madres y el bebé.



SANGRE DE DRAGÓN

SINOPSIS: La historia real de José Florín, un enfermo con síndrome de post-polio que encontró en el buceo un aliciente para seguir viviendo.



LA BUENA FÉ

SINOPSIS: Marisa rompe aguas inesperadamente y se dirige al hospital. Ha oído hablar de los cambios en la sanidad pública pero no es consciente de la gravedad y el alcance de estas medidas hasta que las vive en su propia carne y en la de su bebé.



ANGUSTIA

SINOPSIS: Narra la historia de dos mujeres, Mónica y Camino, esta última con enfermedad mental, que ve como diariamente tiene que enfrentarse a situaciones cotidianas minadas por una sintomatología que le provoca angustia.

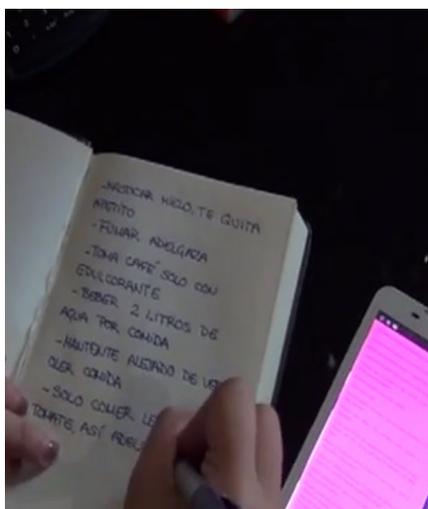
CORTOS DE NUESTROS GRUPOS SCOUTS

PUEDES ENCONTRARLOS EN NUESTRO CANAL DE YOUTUBE



REFLEXIÓN ENERGÉTICA

GS Sant Francesc 377



DETALLES INVISIBLES

GS Azimut 93



TODOS CON AINOA

GS San Cristobal 170



TIENE UN PROBLEMA

GS San José 582



DOLPHIUM

GS Espisar 652



MENTALMENTE ENFERMOS

GS Sant Francesc 377



ANOREXIA
GS Chan 292



FASHION GIRL
GS Azimut 493



CORTO UNIDAD
GS Al-Maraya 594



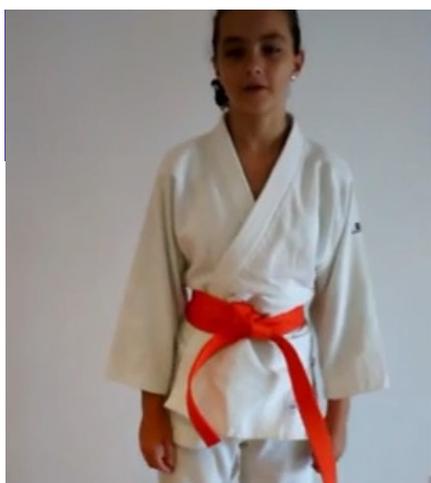
**TU ENFOQUE DETERMINA
TU REALIDAD**
GS Keltikhé 635



YOU CHOOSE
GS Al-Maraya 594



NIÑOS
GS Alcores 404



**NUESTROS HÁBITOS
SALUDABLES** *GS Timbiras 341*

**CRECE SANO DISFRUTANDO DE
CADA MOMENTO**
GS Santa María 227



ÍNDICE DE TÍTULOS

PELÍCULAS

Las ventajas de ser un marginado
Inside Out
Truman
Osmosis Jones
4 meses, 3 semanas, 2 días
Camino
Ma Ma
Arrugas
Planta 4ª
Vivir para siempre
Yo, él y Raquel
Serie: Pulseras Rojas
Patch Adams
Wit
Maktub
Las invasiones bárbaras
La decisión de Anne
Mi vida sin mí
Las últimas vacaciones
El tiempo que queda
Bajo la misma estrella
Cómo Stella recuperó la marcha
Un pedacito de cielo
Restless
Quedate a mi lado
Cuestión de tiempo
Hazme reír
Ahora o nunca
Declaración de guerra
Castas a Dios
Noviembre dulce
Cosas que importan
Deadpool
Magical Girl
Arriety
50/50
La fiesta de despedida
Gattaca
Million Dollar Baby
El silencio de los corderos
Cake
Tha cake eaters
Dansen op de vulkaan
La teoría del todo
Mejor otro día
301/302
Gordos
Inocencia interrumpida
To be fat like me
El castor
Bogus
Los insólitos peces gato
El experimento
El maquinista
El lado bueno de las cosas
Las vírgenes suicidas
Gente en sitios
Hipócrates
Gummo
Cocoon
Ben X
K-Pax
La habitación
For colored Girls
La revolución de los Ángeles
Moon
¡Soy un pelele!
Mary and Martha
Ratatouille
The starion agent
Efectos secundarios
My mad fat diary
Tenemos que hablar de Kevin
El club de la lucha
Una terapia peligrosa
Una mente maravillosa

Regresión
Shutter Island
Frank
Enemy
Blue Jasmine
Todos están muertos
Hommer y Eddie
Kat kid rules the world
12 monos
La herida
Prozac nation
El jardinero fiel
Jhon Q
La mujer del chatarrero
Siempre Alice
A day late and a dollar short
Submarine
Amor y otras drogas
Lars y una chica de verdad
Una historia casi divertida
Fragiles
Mommy
Babel
Nunca me dejes sola
The road within
Nymphomaniac
17 filles
Anticristo
Acné
Todo lo que siempre quiso saber...
Shame
Juno
Asunto de mujeres
El invierno de Pablo
El diario de Noa
Amor
Lejos de ella
¿Y tú quién eres?
Amanecer de un sueño
Un amigo para Frank
El hijo de la novia
Pesos pesados
La naranja mecánica
Semen
Silkwood
Todo lo que tú quieras
Beginers
Chica XXL
Nuestro último verano en Escocia
La locura del Rey Jorge
Báilame el agua
Alguien voló sobre el nido del cuco
Copycat
El hombre elefante
El aceite de la vida
Estallido
Simon Birch
Erin Brockovich
Elegir un amor
El milagro de Ana Sullivan
Gente corriente
Precious
Número 23
Nell
El chico de la burbuja
Pjinstillers
Que bello es vivir
Cuerpo perfecto
Taxi Driver
Siete almas
Los últimos días
Quiero salvar a mi hijo
Hablé con ella
Contagio
El teléfono
Mar adentro

DOCUMENTALES

El sol de la nit
El mundo según Monsanto
Malos hábitos
Miedo a comer
Food inc.
La historia más grande jamás vista
Super Size me
Bicicleta, Cuchara, Manzana
When we grow
Kurt Cobain
Fed Up
Forks over knives
Supertrain me
Desconectados
El cerebro de hugo
Esquizofrenia de la locura
Sicko
Living in emergency
Cuánto ganamos. cuánto perdemos
Houston tenemos un problema
El peso de la vida
La pesadilla
What happend Miss Simone
Universo Autista
Surviving amina
Las alas de la vida
La vida en un día
Before flying back to earth
Gas Land

CORTOS

Cuerdas
La teta que os falta
Los amigos raros
Playa y montaña
Quiero ser tortilla
El parto es nuestro
Sangre de dragón
La buena fé
Angustia

ORTOS GRUPOS SCOUTS

Nuestros hábitos saludables
Crece sano disfrutando de cada momento
Reflexión energética
Detalles invisibles
Todos con Ainoa
Tiene un problema
Dolphium
Mentalmente enfermos
Anorexia
Fashion Girl
Corto unidad
Tu toque determina tu realidad
You Choose
Niños

BIBLIOGRAFÍA

FilmAffinity
IMDB
sensacine.com
caminoalaescuela.com
www.edualter.org
www.cineddhh.org
www.catedu.es
www.ub.edu
www.amnistiacatalunya.org
www.cuadernointercultural.com
www.aprendiendoconelcine.com



SCOUTS[®]
Construir un Mundo Mejor

ASDE
España